făclia
ziar independent de Cluj

Abonaţi-vă pe trei luni la ediţia print a ziarului „Făclia de Cluj” și obţineţi volumul

„AVRAM IANCU: O VIAŢĂ DE EROU”,

autor Silviu Dragomir,
Editura Școala Ardeleană

Cartea se ridică de la sediul ziarului, Cluj-Napoca, strada Clinicilor, nr. 33 pe baza documentului de plată al abonamentului.



sâmbătă-duminică, 29-30 iunie 2024 • anul XXXIV, nr. 10184 • ISSN 1843-7311 • www.ziarulfaclia.ro • 12 pagini – 3,5 lei

Ochiul, mintea și paharul



Radu VIDA

O propoziție demobilizatoare. Am auzit-o dăunăzi, rostită de către un individ care tocmai ieșea de la un supermarket. Cu telefonul mobil la ureche, explica foarte indignat și convins de spusele lui: „N-am găsit nimic!”

Am să vă provoc la un exercițiu de imaginație și am să vă rog să-mi spuneți dacă puteți ieși de la vreun mall, fără să faceți o gaură serioasă în buzunar, portofel sau card. Rafturile gem, ispita e la tot pasul, iar reclama din subconștient își face pe loc apariția, cu ținta precisă de a umple sacoșele atât cu lucruri folositoare, cât și cu alimente de care nu am mai auzit. Venite de peste mări și țări. E ca într-o poveste mai de demult, în care firma Schell s-a apucat de prospecțiuni geologice. Și-au delimitat locul cu steguleţe viu colorate. Doar că, țăranul necioplit a strâns o grămadă de steguleţe și le-a depozitat în pivniță. A venit ginerele de la oraș și și-a întrebat socrul le ce folosesc:

„La nimic” a răspuns el ardelenește.

„Și de ce le-ai adunat?”

„Să știe, că nu se știe niciodată!”

Am legat acest enunț de un altul, auzit într-o zi de târg citadin: „În țara asta nu se face și nu s-a făcut nimic!”

continuare în pagina a 12-a

Grădina cu stejarul de 200 de ani din centrul Clujului



Grădina cu stejarul de 200 de ani care aparține Academiei Române Filiala Cluj-Napoca a fost inaugurată vineri, 28 iunie 2024. La eveniment au fost prezenți președintele Academiei Române, Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, Doru Pamfil, ÎPS Andrei Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, președintele Fundației Transilvania Leaders, Marius Bojiță, subprefectul Florentin Burz, și un public numeros.

În deschiderea evenimentului, care a avut loc la sediul filialei de pe strada Republicii, președintelui Academiei Române, Ioan-Aurel Pop, a spus că din punct de vedere cultural filiala de la Cluj este un centru care adună spiritele înalte ale cetății: „Dacă veți intra în interior veți vedea chipurile foștilor președinți ai filialei, numele unor membri marcanți care din 1948 până azi au trecut pe aici.

Tia SÎRCA

continuare în pagina a 11-a

Un dezastru american

Cu toate că și el a fost o copie ștearsă a celui de odinioară (măcar nu a părut nebun, a spus un comentator NYT), Donald Trump a părut energic în fața unui Joe Biden fragil și incoerent la dezbaterea candidaților prezidențiali care a avut loc ieri dimineață, la ora 4, ora României, la sediul CNN din Atlanta.

Cu toată că echipa prezidențială, care a insistat ca dezbaterea să aibă loc, spera că ea va șterge temerile că Biden, în vârstă de 81 de ani, ar fi prea bătrân pentru un nou mandat, momentele de confuzie, vocea sa răgușită și adesea inaudibilă au demonstrat contrariul.

”Parcă a fost străbunicul meu care își dicta testamentul”, a comentat un observator.

Sondajul CNN de după dezbatere arată că aceasta fost câștigată de Donald Trump cu aproape 70 la sută din voturi, o inversare a procentelor pe care cei doi le-au avut la confruntările din 2020, ambele câștigate detașat de Biden.

C.C.

amănunte în pagina a 3-a

Interviu cu Andreea Mateuț, instructoarea formației Best junior

Majoretele Clujului luptă pentru aur la mondialele din Croația



Majoretele Clubului Sportiv Best Junior se află în aceste zile la Campionatul Mondial de Majorete organizat de World Association of Majorette – Sport and Twirling în Crikvenica, Croația, unde sunt printre favorite. După 14 medalii la Campionatul European de majorete de anul cesta, dintre care 8 de aur și titlul de campioană europeană, echipa clujeană speră să-și întregească palmaresul de aur și la mondiale.

Din păcate, echipa nu este în formulă completă; din diverse motive, fie organizatorice, fie financiare, multe dintre sportivele clujene nu au putut participa. Dar aproximativ 55% dintre ele sunt prezente și reprezintă șanse consistente pentru medalii. Despre echipa și performanțele Clubului Sportiv Best Junior, am discutat cu instructoarea Andreea Mateuț, care antrenează și motivează pentru victorie peste 100 de fete, înainte ca echipa să facă deplasarea la Campionatul Mondial de Majorete din Crikvenica, Croația.

Sandu Mureșan

continuare în paginile 6-7

Expoziția „Muzeului Păpușilor” a ajuns la a 18-a ediție
PAGINA 4

Zboruri întârziate
PAGINA 8

Miza TVA și de ce e-TVA a aprins spiritele între mediul de afaceri și Guvern
PAGINA 9

EN 2024: 620 de absolvenți clujeni de clasa a VIII-a au dat examenul la limba și literatura maternă
PAGINA 11

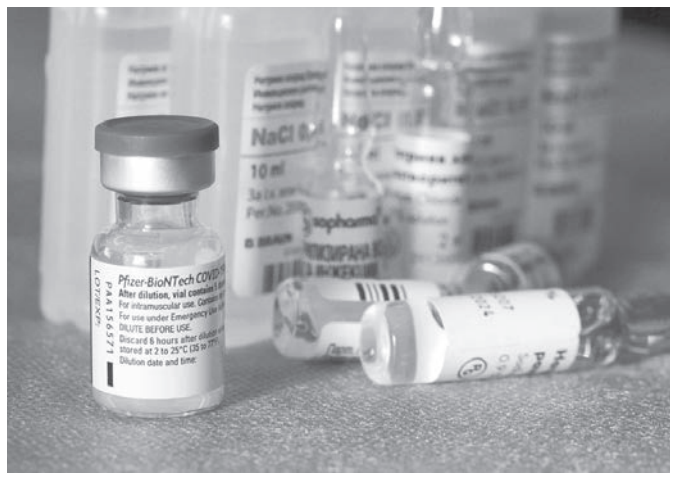
Expoziție Inedită de Carte: „Nicolae Iorga în Biblioteca Poetului Octavian Goga”
PAGINA 12

5 949991 340113 10184

Redacția ziarului **„Făclia de Cluj”** – str. Clinicilor nr. 33 (stațiile **Agronomia** - str. Moților)
Mică și mare publicitate: • **ORAR:** luni-vineri orele 8-16, duminică orele 15-17
• **Tel/fax:** 0264-450.707 • **e-mail:** publicitate@ziarulfaclia.ro, 0788-476.727 • reclama@ziarulfaclia.ro, 0788-307.324

ZIG ZAG ZIG ZAG ZIG ZAG ZIG ZAG

Pfizer primește aviz pozitiv în Europa pentru un nou vaccin anti-Covid



Compania americană Pfizer și partenerul său german BioNTech au anunțat că au primit un aviz pozitiv din partea unui comitet de experți din cadrul Agenției Europene pentru Medicamente (EMA) pentru un nou vaccin adaptat împotriva unei subvariante de coronavirus, în contextul în care mai multe țări europene se confruntă cu o recrudescență a pandemiei de COVID-19, informează AFP. Noi subvariante ale coronavirusului, toate făcând parte din linia Omicron JN.1, se răspândesc în prezent în mai multe țări, inclusiv în Franța, într-o perioadă în care o scădere imunitară este constatată în rândul populației, iar vaccinurile existente nu furnizează o reacție adaptată. Comisia Europeană, care se ocupă de autorizarea medicamentelor, se aliniază în general cu recomandările formulate de EMA într-un interval de două luni. Pfizer și BioNTech au anunțat că au început deja să producă vaccinul creat împotriva variantei Omicron JN.1 pentru a putea să aprovizioneze țările din UE până la începutul următorului sezon toamnă-iarnă 2024-2025, când cererea de vaccinuri ar trebui să crească. În același timp, cei doi parteneri au precizat că au depus o cerere similară de autorizare și la Agenția pentru alimente și medicamente (FDA) din Statele Unite.

Oklahoma ordonă ca Biblia să fie predată în școlile publice



Cel mai înalt responsabil cu educația din Oklahoma a ordonat școlilor publice din acest stat situat în sudul Statelor Unite să predea Biblia, o decizie controversată ce are potențialul de a alimenta războaiele culturale care fracturează America, informează AFP. „Fiecare profesor, fiecare clasă din stat, va trebui să aibă o Biblie în clasă și să predea din Biblie", a declarat Ryan Walters în cadrul unei conferințe de presă. „Biblia este un document istoric necesar pentru a-i învăța pe copiii noștri istoria acestei țări, pentru a le oferi o înțelegere completă a civilizației occidentale și pentru a-i ajuta să înțeleagă fundamentele sistemului nostru juridic", a declarat oficialul republican. Decizia sa vine la doar o săptămână după ce guvernatorul statului Louisiana, de asemenea republican, a promulgat o lege prin care „Cele zece porunci" trebuie să fie afișate în toate sălile de clasă. Săptămâna trecută, Ryan Walters a lăudat legea din Louisiana, spunând că dorește să o imite. Discursul lui a fost imediat salutat de Donald Trump, care se bazează pe sprijinul creștinilor evanghelici în încercarea sa de a recâștiga funcția supremă de la Casa Albă de la actualul președinte Joe Biden în urma alegerilor din luna noiembrie. Ca parte a „centurii Bibliei" din sudul Statelor Unite, Oklahoma a încercat recent să finanțeze o școală religioasă privată din fonduri publice, ceea ce ar fi fost o premieră în Statele Unite. Proiectul a fost respins săptămâna aceasta de instanțele locale, dar cazul ar putea ajunge până la Curtea Supremă.

Excursionistă, ucisă de vaci în Alpii austrieci



O excursionistă în vârstă de 40 de ani din Alpii austrieci și-a pierdut viața după ce a căzut victimă atacului unei turme de vaci, iar cele două fiice ale sale au fost rănite în urma acestui incident rar, a anunțat joi poliția, citată de AFP. Femeia, originară din regiune, se afla în excursie, miercuri, cu ocazia zilei sale de naștere, în Valea Gastein, în apropiere de Salzburg, împreună cu doi câini de talie mică, la momentul la care a avut loc atacul. Salvatorii i-au avertizat încă o dată pe excursioniști asupra pericolelor asociate cu prezența câinilor. „Vacile, care au un instinct matern foarte dezvoltat, își apără viteii" dacă percep o amenințare, au insistat ei, citați de agenția de presă APA.

Excursionista a murit pe loc, în timp ce fiicele sale, în vârstă de 20, respectiv 23 de ani, au reușit să scape și au chemat ajutoare. Ele au fost transportate la spital cu elicopterul și au fost audiate pentru scurt timp de anchetatori. „Circumstanțele (tragediei) urmează să fie clarificate", a declarat pentru AFP o purtătoare de cuvânt a poliției. În 2017, o femeie din Austria care se plimba împreună cu un prieten și cu câinii în Tirol și-a pierdut viața într-un incident similar. Trei ani mai târziu, în aceeași regiune, o turistă germană în vârstă de 45 de ani care se plimba cu câinele ei a murit călcată în picioare de o turmă. Incidentul a provocat o vie emoție în Austria și a stârnit îngrijorare în rândul fermierilor. Ca urmare, guvernul a publicat „un ghid de conduită" pentru excursioniști, solicitându-le să păstreze distanța față de turme și să țină în lesă câinii, care trebuie eliberați în cazul unui atac.

Ziarul „Făclia de Cluj" folosește serviciile informative ale agenției de presă *Agerpres*.

CENTRUL MEDICO-CHIRURGICAL UNIVERSITAR

INTERSERVISAN

Cluj-Napoca, cartier Gheorgheni, str. N. Pascaly nr. 5

Program: zilnic 7.00-21.00

Medic gardă: 21.00-7.00

Tel/fax: 0264.414.163

Tel: 0264.414.807

Str. Moților nr. 87

Tel: 0364.139.925

• INTERNE - CARDIOLOGIE • GASTRO-ENTEROLOGIE • PNEUMOLOGIE • MEDICINA MUNCII • ENDOCRINOLOGIE • DERMATOLOGIE • CHIRURGIE DERMATOLOGICĂ • NEUROLOGIE • PSIHIATRIE + PSIHOLOGIE • REUMATOLOGIE • ALERGOLOGIE • CHIRURGIE GENERALĂ + GINECOLOGICĂ + UROLOGICĂ + PLASTICĂ • CHIRURGIE CERVICO-FACIALĂ + ORTOPEDIE + CHIRURGIE ORTOPEDICĂ + O.R.L. • OFTALMOLOGIE • GINECOLOGIE • PEDIATRIE + GASTRO-ENTEROLOGIE • UROLOGIE

EKG, EKG de efort • **EEG** • **EMG** • **ECODOPPLER** • **ECOGRAFIE** de sân, abdominală, cardiacă, endovaginală, osteoarticulară, tiroidiană • **ENDOSCOPIE** digestivă, abdominală • **HISTEROSALPINGOGRAFIE** • **CISTOSCOPIE** • **VIDEOCOLONOSCOPIE** • **MAMOGRAFIE** • **VIDEOGASTROSCOPIE** • **TOMOGRAFIE** • **RADIOLOGIE** • **OSTEODENSITOMETRIE**

LABORATOR ULTRAMODERN COMPUTERIZAT:

hematologie + biochimie + teste SIDA + imunologie + parazitologie + teste de imunitate; teste Papanicolau + ex. secreție vaginală și uretrală; teste de toxoplasmoză și clamidia.

TOMOGRAFIE COMPUTERIZATĂ CU APARAT SIEMENS

GRATUIT

Examinări de LABORATOR și RADIOLOGIE, decontate de Casa de Asigurări de Sănătate cu bilet de trimitere de la medicul de familie.

RMN (General Electric)

CENTRUL MEDICAL

MEDSTAR

Call Center: 0264-917

www.medstar.ro

făclia

ziar independent de Cluj
editat de
SC CASA DE EDITURĂ NAPOCA SRL
Administratori:
Cosmin Puriș, Livia Pop

ORC Cluj: J 12/308/1991
• Cod fiscal: RO 204469
• Capital social 98.280 lei

REDACȚIA: Cluj-Napoca, str. Clinicilor nr. 33,
e-mail: redactia@ziarulfaclia.ro

COSMIN PURIȘ
redactor șef
Tel.: 0788.232.825
e-mail: cosminpuris@yahoo.com

CAIUS CHIOREAN
redactor șef adjunct
Tel.: 0733.333.801

SECRETARIAT
Tel.: 0264.45.07.07

• DIFUZARE ZIARE / CONTABILITATE:
Tel/fax: 0264.597.307
Simona Brîndușan
e-mail: difuzare@ziarulfaclia.ro
e-mail: conta@ziarulfaclia.ro
Tel.: 0788.232.827

• PUBLICITATE

• MICA PUBLICITATE

Str. Clinicilor nr. 33

orar (L-V: 8-16, D:15-18)

Tel./fax: 0264.45.07.07

Gina Ivașcu

e-mail: reclama@ziarulfaclia.ro

Tel.: 0788.307.324

Redactori:

Florentina Vancea - SOCIAL

Tel.: 0788.307.986

Mara Muntean - CULTURĂ

Tel.: 0747.408.641

Iulia Ghidiu – CULTURĂ

Beniamin Pascu - ECONOMIC

Sandu Mureșan – SPORT

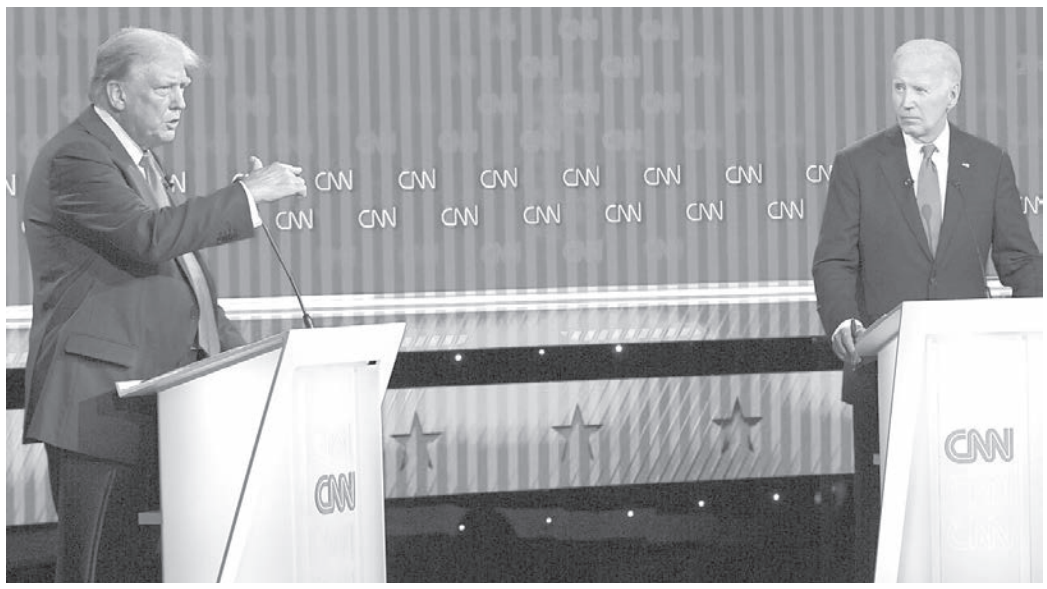
Tel.: 0757.325.728

Tehnoredactare:

TYPRO DIGITAL FOUNDRY
contact@typro.eu

Dezbatere tensionată între un Trump plin de aplomb și un Biden confuz

Cei doi candidați la alegerile prezidențiale din toamnă din SUA s-au atacat reciproc în prima dezbatere televizată de joi seara pe teme precum inflația, imigrația, războiul din Ucraina, Donald Trump lansând cu aplomb afirmații false, în timp ce Joe Biden a fost ofensiv în fond, dar confuz în exprimare.



Donald Trump l-a provocat pe Joe Biden să se supună unui „test cognitiv", lăudându-se că el însuși a trecut două și că a „strălucit", înainte de a-și lăuda performanţele la golf, în timp ce rivalul său arbora un surâs ironic.

France Presse

„Inflația ne ucide țara", a afirmat de la început fostul președinte republican în vârstă de 78 de ani, simțindu-se în largul său, reluând un argument despre care știa că are priză la americani și asigurând că rivalul său face „treabă proastă", în pofida creșterii robuste și a gradului ridicat de ocupare a locurilor de muncă.

Democratul de 81 de ani, cu vocea adeseori răgușită în fața camerelor CNN, canalul tv care a organizat dezbaterea, a atacat un subiect pe care îl știa delicat pentru miliardar, reproșându-i acțiunea sa „teribilă" împotriva dreptului la avort.

El l-a acuzat de asemenea pe Donald Trump că „minte", afirmând că imigrația clandestină face să crească criminalitatea, înainte de a merge pe un teren mai personal.

Democratul a amintit că adversarul său este un „client al justiției", după ce a fost găsit vinovat într-un dosar de plăți mascate către o fostă actriță de filme pentru adulți, taxându-l că are „simțul moral al unui depravat" și tratându-l în mai multe rânduri drept „plângăcios".

„Eu nu am făcut nimic rău", a replicat fostul președinte, inculpat în mai multe dosare, afirmând că sistemul judiciar este „trucat".

Republicanul, care nu și-a acceptat niciodată înfrângerea în 2020, nu s-a angajat să recunoască fără condiții verdictul urnelor în noiembrie, asigurând că îl va accepta dacă alegerea va fi „justă și echitabilă".

Donald Trump, fără să meargă până la insultele cu care și-a presărat discursurile de campanie, a afirmat că rivalul său „nu e făcut" pentru a fi președinte și prezentându-l ca pe un conducător slab.

„El a devenit ca un palestinian, dar ei nu-l plac pentru că este un foarte rău palestinian. Unul slab", a lansat republicanul, referindu-se la politica lui Joe Biden față de conflictul între Israel și Hamas.

Războiul din Ucraina nu ar fi avut loc niciodată dacă SUA aveau un „lider", a mai asigurat el. Donald Trump l-a provocat pe Joe Biden să se supună unui „test cognitiv", lăudându-se că el însuși a trecut două și că a „strălucit", înainte de a-și lăuda performanţele la golf, în timp ce rivalul său arbora un surâs ironic. Fostul dezvoltator imobiliar și-a înmulțit afirmațiile false și exagerările, fără ca cei doi jurnaliști de la CNN care animau dezbaterea să intervină.

Aceștia, în plus față de întrebările puse, au vegheat în special la respectarea timpului de vorbire pentru fiecare candidat, întrerupând microfonul de îndată ce timpul se scurgea, ceea ce a împiedicat întreruperile intempestive.

Cei doi candidați, care se detestă deschis, nu și-au strâns mâna la sosirea pe platoul canalului CNN, în Atlanta - Georgia, sud-est. Potrivit unui reporter admis pentru scurt timp pe platou, ei nici măcar nu s-au privit unul pe altul în timpul primei pauze publicitare.

Dezbaterea, fără surprize, nu este de natură să schimbe prea mult lucrurile într-o țară în care polarizarea politică este extremă.

Dar miza acesteia nu este mai puțină enormă: dacă unul din cei doi candidați reușește să seducă câțiva electori independenți, aceasta ar putea fi suficient ca să-i dea avantaj în noiembrie, întrucât scrutinul se anunță strâns.

Pentru aceasta, Joe Biden trebuie în special să convingă asupra vitalității și sănătății sale și, din acest punct de vedere, prestația sa de joi riscă să fie văzută de mulți drept o ocazie ratată, chiar dacă el a devenit mai încrezător de-a lungul dezbaterii.

„Nu înțeleg nimic din ce spune, nu este trist?", a afirmat Hazel Reitz, 55 de ani, asistând la vizionarea dezbaterii, organizată de Partidul Republican la San Francisco. Cu toate acestea, ea va vota pentru democrat în noiembrie.

Joe Biden a pornit în campanie pentru a căuta să îndrepte situația

Președintele american în exercițiu Joe Biden și-a reluat vineri campania electorală, cu sarcina dificilă de a îndrepta situația, după o dezbatere prezidențială care s-a întors, cel puțin ca formă, în avantajul rivalului său republican Donald Trump.

AFP

Însoțit de soția sa Jill Biden, democratul - în vârstă de 81 - de ani a pornit încă de joi seara spre Carolina de Nord pentru un miting electoral în acest stat din sud-estul SUA, care - se crede - ar putea decide alegerile în favoarea sa în noiembrie.

Totodată, el va colecta fonduri la New York, iar apoi la Hamptons, o zonă de vacanță foarte șic din apropiere. Donald Trump, rivalul său de 78 de ani, urma să fie vineri la Chesapeake, în statul Virginia (centru-est).

Potrivit echipei sale de campanie, Trump va explica cum trebuie „combătute efectele președinției ratate" a rivalului său democrat, a cărui victorie în 2020 nu a acceptat-o niciodată.

Dacă Joe Biden spera să ia avânt în cadrul dezbaterii televizate de joi seara din Atlanta (Georgia, sud-est), opinia tuturor experților este că el a ratat această șansă.

În cadrul unei confruntări uneori de-a dreptul agresive, democratul a încercat să-și prindă adversarul la colț și să-și laude bilanțul, precum și viziunea sa despre America. Dar cuvintele sale au căzut adeseori în gol, din cauza unei elocințe deosebit de confuze, ceea ce a readus în prim-plan îngrijorările legate de vârsta sa, inclusiv în cadrul Partidului Democrat.

Vicepreședintele Kamala Harris însăși a recunoscut că Joe Biden a avut un debut „mai lent" în cursul dezbaterii, dar a terminat „în forță".

Susținătorii democratului Biden vor să creadă, cel puțin public, că până în noiembrie americanii vor uita această contraperformanță în ceea ce privește aspectul formal al dezbaterii, pentru a se ralia, potrivit șefei echipei sale de campanie, Jen O"Malley Dillon, „viziunii pozitive și victorioase" a democratului pentru viitor. Kamala Harris, trimisă pe teren joi seară pentru a limita pagubele după dezbatere, s-a dus vineri în Nevada, stat care va fi foarte disputat în noiembrie.

Democrata, în vârstă de 59 de ani, care face campanie energică în toată țara, va încerca să „pună în valoare miza alegerilor pentru alegătorii hispanici", potrivit unui comunicat de presă.

Președintele american poate conta chiar - dacă se poate spune așa - pe sprijinul unui Jedi.

Mark Hamill, actorul care l-a interpretat pe Luke Skywalker în serialul „Războiul Stelelor" și un fervent susținător al candidatului democrat, a scris pe X:"O seară ratată nu schimbă nimic din că tipul de fața lui este un client al justiției, un mincinos în serie și un violator recunoscut, care nu are compentența necesară pentru niciun mandat. Punct final!".

Îl vor înlocui sau nu democrații pe Joe Biden

EFE

Îl vor înlocui sau nu democrații pe Joe Biden a fost marea întrebare care a dominat atmosfera după o noapte tensionată pentru președintele american la Atlanta, unde a pierdut clar prima dezbatere prezidențială împotriva rivalului său, fostul președinte republican Donald Trump.

Toate privirile au fost îndreptate spre vigoarea lui Biden, care, la 81 de ani, este cel mai vârstnic președinte din istorie, iar cele mai rele preziceri s-au adeverit. În pofida faptului că s-a închis aproape o săptămână alături de echipa sa pentru a se pregăti pentru o zi istorică, el era răgușit, părea lent, obosit și se străduia să-și termine propozițiile.

Trump, cu doar trei ani mai tânăr, a repetat încă o dată multe dintre mistificările care îl caracterizează și a evitat să răspundă la cele mai incomode întrebări ale moderatorilor, dar a fost mai reținut, contrar așteptărilor, și mult mai energic decât rivalul său. Într-o ultimă imagine a dezbaterii, prima doamnă Jill Biden a fost văzută ajutându-și soțul, care se străduia să coboare scările de pe scenă pentru a-și lua rămas bun de la moderatori.

Panica a cuprins staff-ul campaniei lui Biden în plină dezbatere, iar echipa sa s-a grăbit să-i motiveze prestația prin faptul că acesta suferise de gripă în timpul săptămânii, însă răul fusese deja făcut.

Republicanii s-au grăbit să profite de slăbiciunea adversarului, mai mulți aliați ai lui Trump clamând victoria acestuia în „spin room", o sală de presă amenajată pe un stadion de lângă studiourile CNN, de unde a fost transmisă confruntarea. „Acest om nu poate continua ca președinte al Statelor Unite, sunt foarte îngrijorat pentru această țară. Nu cred că poate continua nici măcar pentru cele șase luni care i-au mai rămas în funcție", a declarat Vivek Ramaswamy, care a candidat împotriva lui Trump în alegerile primare republicane și este acum unul dintre cei mai importanți susținători ai acestuia.

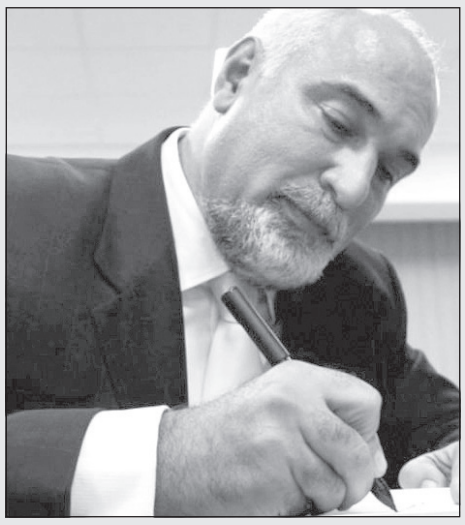
Senatorii republicani Marco Rubio și Tim Scott s-au plimbat prin sală repetând că a fost o victorie zdrobitoare pentru Trump, ambii aspirând la funcția de vicepreședinte în perspectiva unui al doilea mandat al lui Trump. Matt Gaetz, un congresman din aripa cea mai radicală a republicanilor, s-a grăbit să transmită presei ceea ce mulți gândeau. În câteva zile, a spus el, va avea loc o luptă internă în cadrul Partidului Democrat pentru înlocuirea președintelui. Echipa lui Biden încearcă să risipească zvonurile privind înlocuirea acestuia.

Dovada neîncrederii în rândurile democraților este faptul că a fost nevoie de câteva minute bune pentru ca aliații lui Biden să apară împreună în fața presei în „spin room", unde au încercat să transmită un mesaj optimist care contrasta cu fețele lor lungi. Printre aceștia s-au numărat senatorul Raphael Warnock și deputata Jasmine Crockett, dar toate privirile erau îndreptate către guvernatorul Californiei, Gavin Newsom, una dintre cele mai proeminente personalități ale Partidului Democrat.

El a fost întrebat de mai multe ori de presă dacă este pregătit să îl înlocuiască pe Biden, dar a negat categoric că ar face acest pas: „Are sprijinul meu. Suntem alături de el", a spus el grav. Potrivit unui comunicat al campaniei democrate, președintele a prezentat „o viziune pozitivă, câștigătoare pentru viitorul Americii" în fața unui Trump care vrea să pună capăt democrației și dreptului la avort. Această dezbatere, neobișnuit de timpurie, întrucât campaniile nu au început încă în mod oficial, a fost deosebit de importantă având în vedere că a avut loc într-un moment în care ambii candidați erau la egalitate în sondaje și știau că orice greșeală ar putea înclina balanța.

Potrivit unui prim sondaj CNN publicat după întâlnire, Trump a fost câștigătorul clar pentru 67% dintre cei intervievați. Adevărul este că Partidul Democrat mai trebuie să țină convenția națională în august la Chicago pentru a-și desemna oficial candidatul. Din punct de vedere tehnic, ar fi timp pentru o înlocuire, dar ar fi ceva nemaivăzut până acum.

Prieten apropiat al gherlenilor ales noul președinte al Uniunii Scriitorilor din România



Zilele trecute a avut loc Adunarea Generală a Uniunii Scriitorilor din România, care a avut pe ordinea de zi alegerea noului președinte după decesul în această primăvară a fostului președinte Nicolae Manolescu. Cu 660 de voturi din cele 740 existente în această funcție importantă al oamenilor de litere din țara noastră a fost ales Varujan Vosganian, binecunoscut gherlenilor prin desele vizite efectuate în municipiul Gherla, unde are mulți prieteni în rândul comunității armenești. Imediat după alegerea domniei sale în noua funcție a declarat că dorește reașezarea rolului scriitorilor în societatea românească, o problemă ce îl preocupă în prezent. Om politic și autor a numeroase volume de proză și poezie, Varujan Vosganian desfășoară și o bogată activitate în cadrul Uniunii Armenilor din România, al cărui președinte este din 1990. Multe din lansările de carte au avut loc chiar la Gherla cu ocazia tradiționalei sărbători ale comunității armenești din localitate, Sfântul Grigore Luminătorul, onorată an de an de sute de oaspeți din țară și străinătate.

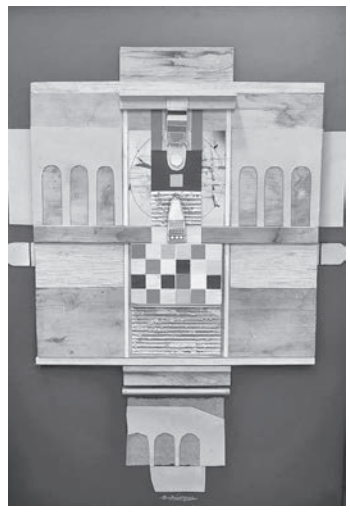
Noul președinte al Uniunii Scriitorilor din România Varujan Vosganian revine la Gherla în perioada 12-14 iulie 2024, când în fostul Armenopolis se desfășoară prima ediție a Festivalului internațional NurFolkFest, la care sunt invitate și formații de dansuri din Franța și Grecia.

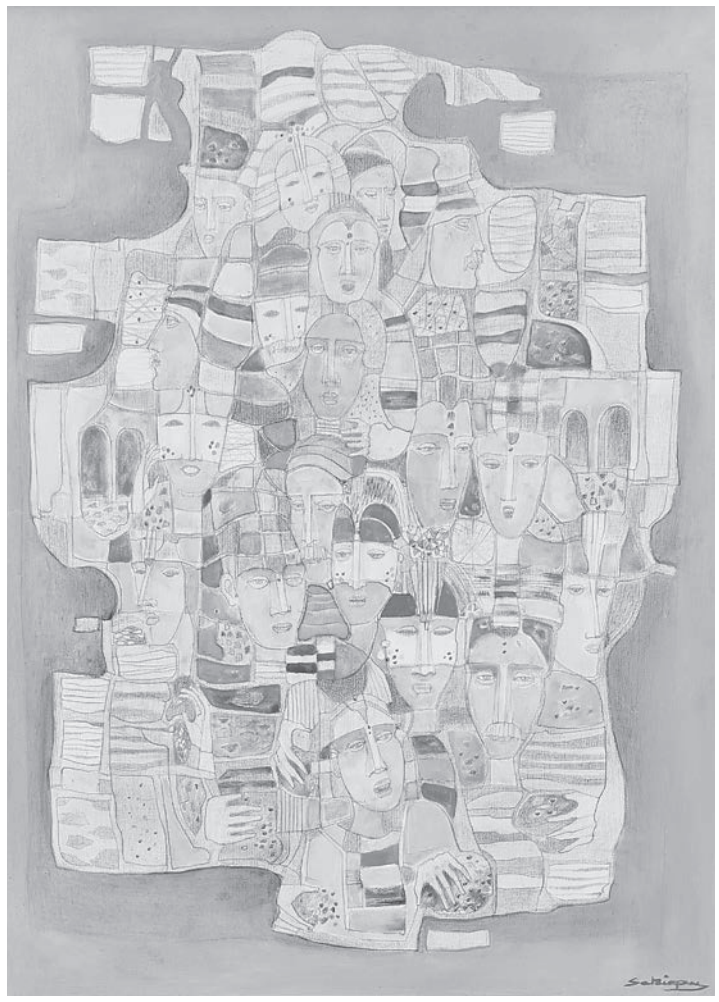
Szekely Csaba

Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Expoziția „Dialogul culorilor. O călătorie vizuală...” a pictorului-scenograf Andrei Șchiopu

Muzeul de Artă Cluj-Napoca (MACN), instituție publică de cultură sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, are plăcerea de a anunța expoziția personală a pictorului-scenograf Andrei Șchiopu, intitulată „Dialogul culorilor. O călătorie vizuală...”. Expoziția va fi deschisă publicului în perioada 4 – 21 iulie 2024, oferind vizitatorilor o ocazie unică de a explora universul artistic al acestui remarcabil creator.





Vernisajul expoziției

Vernisajul expoziției va avea loc joi, 4 iulie 2024, la ora 18:00, în Sălile „Festive” ale Palatului Bánffy (P-ța Unirii nr. 30). Evenimentul se va desfășura în prezența artistului Andrei Șchiopu și a invitaților săi speciali, printre care se numără prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, președintele Filialei Cluj a Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP), prof. univ. dr. Ioan Horvath-Bugnariu, grafician, și prof. univ. dr. Negoiță Lăptoiu, istoric și critic de artă, curatorul expoziției. Reprezentanta instituției gazdă, muzeograf Alexandra Sârbu, va asigura oficiile de gazdă.

Despre Andrei Șchiopu și opera sa

Andrei Șchiopu, născut la 11 februarie 1946 în Arad, este un pictor și scenograf de renume. Absolvent al Facultății de Arte Plastice din cadrul Institutului de Artă „Ion Andreescu” din Cluj, secția „Pictură”, Șchiopu a ocupat între 1974 și 2007 postul de scenograf al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, realizând decorurile a peste 90 de spectacole de operă, balet și teatru. Printre cele mai notabile producții se numără „Tosca”, „Traviata”, „Rigoletto”, „Lacul lebedelor” și „Carmina Burana”.

De-a lungul carierei sale, Șchiopu a participat la numeroase expoziții colective naționale și internaționale, organizate de Filiala Cluj a UAP. De asemenea, a avut expoziții personale în Germania, Belgia, Suedia și Olanda. În anul 2004, pentru merite deosebite în arta scenografiei, i-a fost conferit ordinul „Meritul Cultural”, clasa 1.

Prof. univ. dr. Negoiță Lăptoiu, istoric și critic de artă, a subliniat în textul curatorial semnificația operei lui Andrei Șchiopu, remarcând evoluția sa artistică de la figurativul tradițional post-impresionist la o sinteză formală dominată de succesiuni ritmice și compoziții abstracte. De asemenea, Lăptoiu a evidențiat influența carierei de scenograf asupra sensibilității și gândirii artistice a lui Șchiopu, manifestată prin tendința de a transforma imaginile în adevărate ritualuri vizuale.

Expoziția „Dialogul culorilor. O călătorie vizuală...” va rămâne deschisă publicului până pe 21 iulie 2024 și va putea fi vizitată de miercuri până duminică, între orele 10:00 și 17:00. Ultimul bilet de intrare va fi emis la ora 16:30.

Această expoziție reprezintă o oportunitate extraordinară pentru iubitorii de artă de a explora universul complex și vibrant al pictorului-scenograf Andrei Șchiopu, ale cărui lucrări reflectă o bogată paletă de emoții și inspirații, într-un dialog continuu al culorilor și formelor.

Mara A. MUNTEAN

Expoziția „Muzeului Păpușilor” a ajuns la a 18-a ediție

Păpușile și decorurile care au animat două dintre cele mai spectaculoase producții ale Teatrului de Păpuși „Puck” din Cluj-Napoca pot fi văzute de aproape în perioada 27 iunie – 14 iulie la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca. Evenimentul a ajuns la vârsta „majoratului”.





Expoziția „Muzeul Păpușilor”, coordonată de scenografa Elena Ilaș se află la cea de-a 18-a ediție și este găzduită de sala de expoziții temporare (din stânga intrării), de la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.

Din 27 iunie până în 14 iulie, cei mici și cei mari vor putea să pășească în lumea magică, animată de personaje și decoruri, a spectacolelor „Aventurile lui Puck” (regia Cristinel Nedea, scenografia Elena Ilaș) și „Povestea viței de vie” (un spectacol realizat în memoria regizoarei Kovács Ildikó, un nume de referință al teatrului de păpuși din Cluj și Transilvania. Vizitatorii expoziției vor regăsi, astfel, păpuși, costume și decoruri din repertoriul stagiunilor trecute, reunite în spectacolele menționate. Este o expoziție care ne vorbește despre talent, despre imagine, despre culoare și toate acestea în serviciul unor povești.

Muzeul Păpușilor a fost inițiat în urmă cu 18 ani de regizoarea Mona Marian și partenerii noștri de la Muzeul de Artă și a fost gândit ca un proiect adresat publicului care ne urmărea activitatea din vacanțele dintre stagiuni. Haideți cu toții, cu mic, cu mare, să descoperim mecanismele teatrului de păpuși și să ne bucurăm de o priveliște de dincolo de paravanele poveștilor noastre preferate!

Teatrul de Păpuși „Puck" a fost înființat în 1950 și se află în subordinea Consiliului Județean Cluj. Palmaresul instituției cuprinde peste 300 de premiere, atât la secția română, cât și la cea maghiară, precum și importante premii și nominalizări. Repertoriul actual al Teatrului de Păpuși „Puck" este alcătuit din aproximativ 25 de titluri de spectacole pentru copii. Începând cu anul 2002, instituția clujeană este gazda Festivalului Internațional „Puck", unul din evenimentele importante ale Clujului, iar din septembrie 2017 a inițiat Festivalul Stradal „WonderPuck", un eveniment dedicat întregii familii.

FITT 2024 - Spectacole Sold Out

În 2024 la Festivalul Internațional de Teatru de la Turda sunt programate peste100 de evenimente în cele 10 zile de festival. Organizatorii anunță că au apărut și primele spectacole sold-out: Îmblânzirea scorpiei, regizat de Anca Sigartău, și Genul Acuzativ, o producție a Teatrului Regina Maria Oradea, în regia lui Mimi Brănescu, sunt deja sold out.



Spectacole memorabile vă așteaptă începând de azi la Fabrica de Teatru, Teatrul de Vară, Piața Tricolorului,Cafeneaua Teatrului, unde vor avea loc în fiecare seară concerte, evenimente muzicale, lansări de album și recitaluri, cu ritmuri și stiluri muzicale potrivite pentru toate gusturile.

Întregul program, precum și bilete la spectacole, pot fi accesate pe www.fitturda.ro și pe https://eventbook.ro/festival/fitt.

„Vă așteptăm să petrecem ore excepționale în compania artiștilor care vor urca pe scena turdeană!", au anunțat organizatorii.

În cursul zilei de sâmbătă, 29 iunie, în curtea interioară a Muzeului de Istorie va putea fi văzut spectacolul pentru copii Micul Prinț.

Este un spectacol de storytelling interactiv și captivant, este prezentat sub forma unui one woman show, unde sora aviatorului, personajul principal, își începe călătoria în căutarea Micului Prinț. Prin intermediul jocului cu păpuși și a interacțiunii directe cu copiii, povestea clasică este redată într-o manieră proaspătă și atrăgătoare. Acest spectacol nu este doar o reprezentare a căutării și descoperirii, ci și o invitație la participare activă: oare copiii din public vor reuși să o ajute pe sora aviatorului să-l găsească pe Micul Prinț. Fiecare reprezentație devine astfel o aventură unică, unde imaginația și creativitatea copiilor contribuie la desfășurarea poveștii.

Tot sâmbătă, începând cu ora 20 va putea fi văzut la Fabrica de teatru spectacolul GENUL ACUZATIV, oferit de Teatrul regina Maria din Oradea.

După moartea soțului ei, Marina pornește hotărâtă să se răzbune pentru fiecare nedreptate pe care a suferit-o din partea celor apropiați de-a lungul timpului. Nimic nu e iertat și uitat, totul e consemnat. Dovada că ceea ce spune este cât se poate de adevărat stă într-un jurnal în care a notat cu lux de amănunte fiecare nedrepate îndurată. Dezlănțuie furtuna și spune tot, fără rezerve, fără ascunzișuri: frust și la obiect. Când planul pare a fi întrerupt de un eveniment neprevăzut, fiica ei preia frâiele.

Situațiile create și dialogurile sunt de un umor nebun, personajele se eliberează de formalități și fățărnicii, dar scot la iveală grave imperfecțiuni de caracter și ridică întrebări serioase cu privire la relațiile de familie.

„Genul acuzativ", o tragicomedie încântătoare, în care amestecul de comic și dramatic recreează un episod desprins parcă din viața de zi cu zi a unei familii obișnuite. O situație care pe cât pare de reală, pe atât este de dramatică.

Duminică, 30 iunie, începând cu ora 11 este programat spectacolul de păpuși Păcală.

Spectacol este recomandat copiilor cu vârsta peste trei ani. Duminică, de la ora 20, Teatrul Municipal Baia Mare va oferi spectacolul Șantier.

Centrifuga amintirilor

Sigur. Ele, amintirile, sunt absolut necesare pentru sănătatea noastră mentală. Și nu numai. Acolo, în castelașul acela tainic, minunat și parfumat, poposești la ceas de restriște, să ogoiești un dor, să oblojești o rană, să te reîncarci pur și simplu emoțional. Și nu numai. Acolo găsești argumentul-cârlig ce te scoate din neîncrederea în tine, în care te-a azâvrlit eșecul de moment. Și nu numai. Acolo găsești puterea de a înota, încă și încă, în apele învolburate ale vieții, cu siguranța că ajungi la țărm. Și nu numai. Acolo găsești „cheița miraculoasă" care-ți deblochează energiile latente, care zăceau ascunse și nefolosite în tine și pe care nici măcar nu bănuiai că le ai. Și nu numai. Acolo e forța care îți dă impulsul propulsor („șfungul"!) de a sui trepte, de a depăși obstacole uriașe, dintre care cel mai greu este cel pe care îl reprezinți, uneori, tu însuți. Și nu numai. Acolo e puterea rădăcinilor care te leagă strâns de trecut, de bunici, de părinți, de oamenii care te-au iubit sau pe care i-ai iubit, de tradiție, de țară, de bucuria unor succese care ți-au marcat devenirea, ți-au înfrumusețat clipa. Și nu numai.

Acolo...

Acolo, vorba lui Lucian Blaga, este „scara fericirilor trecute" care rămâne intactă, chiar dacă inelele noastre de vârstă ne umplu degetele și caseta... Și chiar dacă „redarea" mai disturbă cu timpul „hard-discul"...

Acolo...

Poate de aceea, dintr-un instinct primar, avem impulsul de a ne reaminti „partea însorită a întâmplării" sau chiar „partea însorită a îndoielii", cum scriam odată într-o poezie la care țin. Căci, chiar și romancierii, eseiștii, pamfletarii, chiar oricine pe lumea asta, nu cred că nu a scris, vreodată, o poezie... Asta sună frumos și poate chiar și este. Doar că... Și nu numai!

Exisă unii oameni care, de pildă, confundă comunismul, anii aceea plini de frică – întuneric – frig – foame și gri cu tinerețea lor. Cu anii când nu îi durea nimic, erau frumoși, plini de elan, de putere, de inconștiența vârstei, când nu știi ce-i plânsul, căci încă n-ai dat cu capul de gard și nici cu nuca-n perete... Când iluziile se contopeau cu visele... Când încă mai sperai... când încă mai credeai auzind cântecul ademenitor al minunatelor Sirene... când ploaia te făcea să dansezi, vesel, cu iubirea... Când nu știai exact ce-i linia orizontului... când nici nu aveai orizont... nici informații, nici grad de comparații... Și nu numai.

Acolo...

Centrifuga amintirilor are legile ei și vrând-nevrând ne supunem ei, chiar și cei mai raționali dintre noi. Deși, apoi trebuie să ne scuturăm, să zâmbim duios, trist sau frumos și să ne scoatem ochelarii fermecați: Ehei!... A fost... cum a fost... Păstrăm frumosul, învățăm din urât, ne asumăm greșelile ca să le putem corecta... pornim pe cărare, revigorați. Și nu numai. Poate, mai înțelepți...

Cel puțin, așa s-ar cuveni.

Stela-Maria Ivaneș

Publicații clujene: revista APOSTROF nr. 5/ 2024

Radu Țuculescu – pariu câștigat pentru literatura română

Dosarul APOSTROF este consacrat scriitorului Augustin Buzura. Amintirea lui, de la anii copilăriei la cei de studenție și redarea câtorva scrisori trimise din Clujul studențesc părinților, mamei din Berința, Maramureș, este realizată de nepoata „unchiului Augustin", Dana Buzura-Gagniuc. Evocarea are două surse de inspirație: fapte și evenimente „descrise" de Mama Bună și de către romancier în paginile propriilor cărți. Relatarea este spumoasă, așa cum îi plăcea lui Augustin Buzura să vorbească, să scrie. Din descrierea Danei B.-G. reține un fragment mai lung, însă edificator pentru portretul scriitorului:

Mama Bună, mai extrovertită, mai îndârjită, mai aspră de vremuri decât mama, nu se sfia să povestească momentul când Buzura, proaspăt licențiat în medicină, a venit acasă cu diploma să i-o arate ei, celei care a stat în spatele lui mereu ca o umbră severă și tenace: „O vinit Agustin cu diploma și mi-o arătat-o. «Asta-i diploma de doctor. O vezi?! Poți s-o pui pă părete la vacă-n grajd!»". De altfel, într-una dintre scrisorile trimise părinților, în 3 mai 1971, după ce primise Premiul Uniunii Scriitorilor pentru *Absenții*, scria: „Am apărut de două ori la televiziune și am luat Premiul Uniunii Scriitorilor pentru roman. Acum nu știu ce ambiții ar mai putea avea mama în ce mă privește. Mai mult nu se poate. Sper că nu mai regretă că nu am rămas medic undeva la mama dracului. Doar eu regret că nu l-am ascultat pe tata – să mă fi făcut popă". „Să nu scrii, te rog, chestiunea cu diploma!" – sugera mama într-una dintre aceleași discuții lungi, în care eu fac pe curioasa, iar ea, cu grijă, își dă drumul la vorbă. „De ce?" „Să nu jignești școala, facultatea, profesorii, Clujul... Nu e prea frumoasă povestea aceea..." „Dar nu-i deloc așa, mami! Diploma și-a obținut-o el și era dreptul lui să se folosească sau nu de ea. A fost, atunci, un mod de a-i spune Mamii Bune că i-a îndeplinit ambiția, dar că nu va profesa niciodată medicina. Ea a înțeles și a spus asta tuturor, cu un fel de răsfăț, de înțelegere..., cu umor.



Oricum, nu mai conta; băiatul ei devenise doctor. Nimeni nu se putea supăra pe asta, în afară de ea." N-am reușit să o conving pe mama că nimeni nu se poate supăra pe gestul lui, dar nici pe mine n-a reușit să mă convingă să nu scriu. Am trecut, recunosc, peste câteva mici și blând-sugerate interdicții de-ale mamei. (citat încheiat)

Semnează cronici de carte: Ioan Cristescu despre o apariție surpriză datorată Editurii Știința din Chișinău, fiind vorba de două volume Leonid Dimov, «Opere I, II», ce conțin în peste 1.000 de pagini, poezia, proza, dramaturgia, eseuri, critică literară etc./ ediția a fost coordonată de Ion Bogdan Lefter și îngrijită ca text, note și comentarii de doi tineri cercetători, Andreea Teliban și Alexandru Dumitriu/ Ed. Știința din Chișinău, prin "Colecția Moștenire" urmărește un program cultural curajos, cu apariții multiple și merită elogiată; Iulian Boldea analizează romanul «Valentina» de Angela Martin [Ed. Polirom, 2023]; Ștefan Melancu scrie despre cartea de poeme «Cartea plantelor și animalelor» de Simona Popescu [Ed. Nemira, ediția I, urmată de ediția a II-a, 2023]; Constantin Cubleșan se oprește asupra poeziei Flaviei Teoc din volumul «Istoria naturală» [Ed. Max Blecher, Bistrița, 2021]; Bedros Horasangian scrie în aceeași binecunoscută formulă de cronicar abil despre romanul «Gardianul talismanului blestemat» de Cătălin Boghiu [Ed. Litera, București], ce are aparent toate ingredientele unei construcții narative cu iz politist; Mircea Moț analizează cartea unei „vieți trăite", «Siberia de la capătul drumului» de Traian Dobrincescu [Ed. Cartea Românească, 2023]; Cristian Vasile descoperă în volumul cercetat o raportare a factorilor politici decizionali din deceniul șapte, secolul XX, față de re-inserția disciplinei sociologice în domeniul mai larg al științelor sociale, istorie, filozofie, observate în volumul «Sociologi în comunism. Începuturile unei profesii fără statut», volum coordonat de Sorin Mitulescu [Ed. Tritonic, Buc., 2021]; Dan Gulea acordă o atenție deosebită volumului de proze scurte, vechi și noi, «Luna gheboasă» de Radu Țuculescu [Editura pentru Literatură și Artă, Buc., 2023], notând: *Pariul lui Radu* Țuculescu *este cel al unui prozator de mare clasă, dincolo de mizele polemice sau istorice, făcut* într-*un context ce mai degrabă nu găsește organul de receptare consecvent pentru* horror – *dacă nu este asociat unei teme politice sau parodice. Și, mai mult decât atât, un pariu pentru literatura română, care nu cunoaște, practic,* horrorul, *până la* Țuculescu – *dacă excludem categoriile macabrului pașoptist.*

Semnează poezie: Adrian Popescu, Nicolae Coande, Constantin Cubleșan (aniversat la vârsta de 85 de ani de Rodica Marian), Jane Hirshfield (SUA – traducere de D. Sargan și George State), proză: Cosmin Perța (fragment din romanul în lucru *Un loc* îndepărtat, *numai al lor*), eseu: Mircea Popa, în memoria profesorului V. Fanache (1934-2024).

Virgil RAȚIU

PAGINĂ SUSȚINUTĂ DE
FUNDAȚIA TRANSILVANIA LEADERS

Interviu cu Andreea Mateuț, instructoarea formației Best junior

Majoretele Clujului luptă pentru aur la mondialele din Croația



Ce este o majoretă, de fapt?

În primul rând sunt mai multe tipuri de majorete: Majorete pom pom; Majorete open pom pom; Majorete tradiționale; Majorete baton; Majorete open baton

Și multe alte stiluri, dar acestea menționate le practicăm noi.

O majoretă este o persoană care îmbină mișcări din mai multe tipuri de dans cum ar fi jazz, latino, street dance etc. Practic folosim mișcări aproape din toate stilurile de dans. La acestea se adaugă mișcări din balet, gimnastică și acrodance. O parte super importantă din acest sport este lucrul cu pom-pomii (cei pe care o majoretă îi ține în mână).

Fetele din echipa noastră spun că a fi majoretă înseamnă a face parte dintr-un colectiv, a învăța să crezi în puterea echipei și să muncești pentru performanța acesteia.

Deși s-a creat o percepție greșită asupra acestui sport că majoretele sunt cele care susțin alți sportivi cum ar fi fotbaliștii, baschetbaliștii, sportul nostru nu se rezumă doar la atât. Da, participăm la acest tip de eveniment și la alte reprezentații, dar avem și competițiile noastre de sine stătătoare. Avem competiții la nivel local, județean, național, european și mondial.

Cine poate deveni o majoretă? Ce calități trebuie îndeplinite?

Nu trebuie să ai calități dobândite anterior, trebuie doar să îți dorești să înveți lucruri noi, să fii perseverentă și ambițioasă. La noi în club se învață totul de la zero pas cu pas. Fiind un sport complex, oricine poate să-și găsească locul la noi, suntem un mare puzzle iar fetele sunt piesele din el. Sunt fete talentate la partea de dans, sunt fete talentate la mobilitate, sunt fete talentate la acrobații și sunt fete talentate la lucrul cu pom-pomii, împreună se completează echipa. Nu trebuie să le dobândești pe toate, fiecare are atuul ei. Niciodată nu e prea târziu să-ți îndeplinești visul, noi facem înscrieri la toate categoriile de vârstă: Precadete 3-6 ani Cadete 7-11 ani Junioare 12-14 ani Senioare 15-25 ani Grand seniori 26+ ani

Da, de la trei anișori poate face parte din echipa noastră orice fetiță doritoare, dar mergând și la cealaltă extremă, părinții fetelor din clubul nostru fac și ei sport.

Cum ai descoperit pasiunea pentru această disciplină?

De unde a început pasiunea pentru această disciplină? Ca sportivă am trecut prin foarte multe sporturi, toate cu rezultate naționale și internaționale. Am făcut balet, gimnastică, înot, triatlon, patinaj viteză, după care în anul 2009 am vrut să văd ce înseamnă să fii majoretă, moment în care mi-am descoperit adevărata pasiune. Din 2009 până în anul 2015 am obținut ca sportivă 7 titluri de campioană europeană alături de echipă.

În anul 2013 eram elevă la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu. Mi s-a oferit oportunitatea de a deschide o echipă în cadrul Asociației Club Sportiv Best Junior de către președintele clubului, Fetean Gheorghe, moment în care mi-am dat seama că e timpul să dau mai departe ceea ce am învățat. Ca orice început, nu a fost ușor, prima echipă a fost formată din opt fete, iar anul acesta, în 2024, avem aproximativ 120 de sportivi. Nu pot să vă explic pasiunea și nivelul de implicare în activitatea de antrenor. Am crezut că emoțiile și toate lucrurile care implică activitatea de sportiv sunt apogeul vieții, dar acum spun că nu este așa. Trăiesc fiecare moment alături de fete la intensitate maximă.

Care sunt cele mai importante aspecte pe care le iei în considerare în pregătirea fizică a majoretelor?

Toate aspectele ce implică această activitate sunt importante și au rolul lor în rezultatul final: Exerciții de cardio, încălzire atât musculară cât și stretching, dezvoltarea mobilității, partea de tehnică de dans, partea de sincron, elemente acrobatice, mișcări specifice cu pom-pomii, pregătire fizică, activități care să unească echipa, spectacole, evenimente care să ne „antreneze” pe partea de emoții pentru a trece mai ușor prin competiții.

Cât contează atitudinea în dezvoltarea unei majorete?

Atitudinea este un lucru de bază pentru orice sportiv. Fetele deprind atitudinea pozitivă, ambiția și perseverența cu timpul, făcând parte din echipa noastră. Este rolul meu să le inspir fetelor să nu renunțe dacă nu le iese ceva, să persiste până își îndeplinesc dorința de a fi mai bune ca ele, cele de ieri. Depășirea obstacolelor în cadrul antrenamentelor/competițiilor le va ajuta mult și în viața de zi cu zi, cu toții știm că lucrurile în viață din păcate nu sunt doar roz, dar viața de sportiv le va ajuta să vadă și cealaltă parte a lucrurilor și să muncească până obțin ceea ce își doresc.

Care sunt cele mai mari satisfacții pe care le-ai experimentat ca antrenoare de majorete? Cea mai mare satisfacție pe care am experimentat-o ca antrenoare este faptul că fetele mari din Club pe care le avem au început din clasa zero și acum după 8 ani fac parte în continuare din echipă. Este un moment în care îți dai seama că ai reușit să o ajuți pe această fată să-și descopere pasiunea. Tot în aceeași ordine de idei, realizezi că ai contribuit cu o parte în dezvoltarea ei ca persoană și ai văzut-o crescând sub ochii tăi.

Care sunt câteva tehnici sau exerciții pe care le folosești pentru a îmbunătăți coordonarea și grația majoretelor?

„Repetiția este mama învățăturii”. Fetelor le explic în detaliu ce au de făcut, repet alături de ele, mă asigur că au înțeles ceea ce le-am explicat, după care repetăm să ajungem cât mai aproape de perfect. Cred că perfectul este relativ, dar nu strică să visezi și să-ți dorești să ajungi mai aproape de el.



Ce tehnici folosești pentru a menține motivația participanților la antrenament pe parcursul sesiunilor?

Depinde foarte mult de vârstă. Fiind vorba de copii, dacă vorbim de cei mici (grădiniță) copiii pot fi stimulați prin recompense dulci ocazionale, dacă vine vorba de cei puțin mai mari (clase primare) prin recompense simbolice (fundițe de ghiozdane, spre exemplu), când vine vorba deja de cei mai mari motivația lor principală devine să fie mai buni ca ei cei de ieri. Inclusiv la concursuri le explic fetelor că niciodată nu trebuie să ne comparăm cu alte echipe, trebuie să ne comparăm cu noi cei de ieri/cei de la antrenament. Un aspect principal care le motivează pe fete este participarea la un concurs, dorindu-și să fie pregătite de acesta. Ca antrenoare e datoria mea să le pregătesc pe fete să știe ce înseamnă să fii fair-play. Dacă sunt echipe mai pregătite ca noi, trebuie să le felicităm și să ne ambiționăm la următorul concurs să fim mai bine pregătite, dacă suntem victorioși trebuie să fim modești și să acordăm respect celorlalte echipe, să sărbătorim victoria fără să facem să se simtă prost alți concurenți.

Cum selectezi muzica pentru diferitele tipuri de antrenamente?

Selectarea muzicii este un lucru extrem de important. Caut piese care să le placă fetelor să aibă atitudine în timp ce dansează, dar să atragă și publicul. După care vine partea în care antrenorul devine un mic „DJ” să le îmbine să sune perfect.

Un antrenor de majorete nu se ocupă doar de partea de antrenamente. Dacă ar fi să enumăr câteva atribuții ale unui antrenor, ar fi: Coregraf; DJ, Artist (în crearea costumelor); Gestionar de comenzi (echipamente); Agent de turism (organizarea deplasărilor); Relații cu publicul; Părinte parțial pentru 100+ copii

Am învățat foarte multe lucruri de când sunt instructor de majorete.

Ce „aduce puncte” în acest sport?

Partea de arbitraj este una foarte complexă, greu de explicat pe înțelesul publicului. Sunt puncte pentru execuție, pentru impresia artistică, pentru elemente specifice și dificultatea lor, după care vine partea de depunctări (desincronizări, greșeli, faptul că majoretele nu sunt în formație la locul lor, scăpări de pom-pomi, etc.). Pentru a adăuga dificultate în exercițiul nostru trebuie să mă asigur că fetele au o bază solidă cu elementele clasice.

Care a fost cea mai mare provocare întâmpinată de-a lungul carierei? Care a fost momentul pe care îl considerați cel mai de succes?

Una dintre cele mai mari provocări a fost să demonstrez că sunt capabilă și făcută pentru a fi instructor. Deși am avut multe persoane alături de mine care m-au susținut și ajutat, la extrema cealaltă au fost și cei care mă considerau nu atât de pregătită și potrivită pentru a fi antrenoare. În anul 2013 am înființat echipa, iar în anul 2014 am participat la prima competiție. A fost un an plin de păreri despre noua mea provocare. Campionatul Național de Majorete din 2014 a fost primul meu concurs ca și antrenoare unde am obținut locul 1 și titlul de campioană națională la secțiunea de Cheerleading juniori coed team și locul 2 medalie de argint la secțiunea Hobby Junioare. Am primit felicitări din partea persoanelor de la care nu mă așteptam și acel moment îl consider cel mai de succes, fiind momentul în care am deschis drumul spre un îndelung succes alături de echipele mele.

Ați participat la multe concursuri naționale cât și internaționale, în urma cărora ați adus numeroase premii. Cum ați descrie sentimentul învingătorului? Câtă muncă este în spatele acelor victorii?

Sentimentul învingătorului este unul plăcut, bineînțeles. Prin prisma mea, a unui instructor, este momentul în care te gândești că toată implicarea, toate sacrificiile făcute au meritat, au adus un rezultat dorit și îți dau energie pentru următorul pas. Spun sacrificii deoarece există multe pe parcursul sezonului, atât din partea mea, cât și din partea sportivilor.

Pregătirea pentru o competiție implică multe ore de antrenament pe parcursul sezonului, chiar extra față de programul normal. Mergem în cantonamente sau ne petrecem zile întregi de weekend împreună în sala de antrenament. Sunt momente grele în care atingem un anumit prag de oboseală sau frustrare că nu ies lucrurile așa cum ne-am dorit și este esențial să reușim să trecem peste acestea că să performăm la adevărata valoare. De multe ori aceste blocaje nu sunt fizice, nu



Rezultatele obținute:

Pom-pom Cadete
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Open pom-pom Cadete
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Pom-pom Junioare
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Open pom-pom Junioare
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Pom-pom Mini Children
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Open pom-pom Mini Cadete
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Open pom-pom Mini Junioare
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Pom-pom mini Cadete
locul 1 și titlul de Campioană Europeană

Pom-pom Duo/Trio Cadete
(Varga Ema, Budișan Antonia, Deac Lara)
locul 2 și titlul de Vicecampioană Europeană

Pom-pom Grand Senior
locul 2 și titlul de Vicecampioni Europeni

Pom-pom mini Junioare
locul 3, medalie de bronz

Pom-pom Duo/Trio Junioare
(Varga Ema, Nicoară Karina)
locul 3, medalie de bronz

Pom-pom Solo Cadete (Lonca Dalia)
locul 3, medalie de bronz

Open Pom-pom Solo Cadete (Rus Irina)
locul 3, medalie de bronz



se pune problema că majoretele nu pot face o anumită mișcare fizic, ci fie le este frică, fie cred că ele nu vor putea face niciodată acel lucru. Este un moment de satisfacție când un sportiv „deblochează” un element. Toate reușesc să treacă peste, chiar dacă în momentul inițial vedeau că niciodată nu se va întâmpla. Expresia fețelor lor, sentimentele lor când reușesc sunt remarcabile.

Seriozitatea, profesionalismul și exigența. Considerați că acestea reprezintă calea spre succes?

Da, sunt părți importante spre calea succesului, dar trebuie să ne gândim că doar momentul succesului este cel important și singurul pe care îl trăim. Până să ajungem la succes avem un drum de parcurs și este alegerea noastră dacă ne bucurăm de acest drum sau ne „ținem respirația până la destinație”.

Seriozitatea, dacă e să exemplific în cadrul sportului nostru din prisma sportivului, este necesară pentru prezența la antrenamente (dacă lipsește un singur sportiv, evoluția echipei este afectată cât și moralul echipei), atingerea potențialului echipei (fără a fi serioși să muncim în cadrul repetițiilor, nu am ajunge la adevărata valoare a echipei). Profesionalismul fetelor este esențial în repetarea elementelor deja dobândite. După ce au învățat o anumită mișcare să o facă la fel de bine de fiecare dată. Exigența se regăsește în sportivi în momentul în care se ajută unul pe celălalt în cadrul antrenamentelor. Deși sunt prietene, se corectează reciproc în momentul în care observă greșeli fără să se supere una pe cealaltă. A corecta pe cineva nu e rău intenționat, ci este un lucru pozitiv căci acea persoană va fi mai bună ca ea însăși de ieri.

Prin prisma mea, a antrenorului, sunt oglinda sportivilor. Dacă îmi doresc anumite aspecte de la fete, ele trebuie să le vadă la mine în primul rând. Fără seriozitate și profesionalism nu am ajunge să facem performanță. Exigența are rolul ei, dar nu trebuie să uităm că trebuie să fim și drăguți în calitate de antrenori. Nu totul este despre câștig, fetele trebuie să se simtă bine pe parcursul pregătirii, să facă cu plăcere. Bineînțeles, este nevoie în anumite momente de exigență, dar trebuie să existe și o relație de prietenie între sportiv-antrenor.

Ce le spuneți fetelor la antrenamente, înainte de concursuri, pentru a le încuraja? Cum le motivați?

În primul rând le asigur că sunt pregătite pentru concurs, că nu trebuie să-și facă griji. Trebuie să-și imagineze că sunt în sala de antrenament doar cu mine și că nu e nimeni în jurul lor. Le spun că nu e important ce loc luăm, ci singurul lucru pe care ni-l dorim este ca în momentul în care ies de pe scenă să poată spune că da, au făcut tot ce au putut mai bine și că s-au distrat. Le comunic că trebuie să profite de acest moment pentru că este ultimul în care dansează în această formație. În fiecare sezon cineva pleacă sau cineva vine nou. Au muncit și acum este timpul să culeagă roadele muncii și să se simtă bine împreună. În momentul în care dansează se conectează una cu cealaltă, își dau energie una alteia și trebuie să fie una pozitivă. Le spun că și dacă greșesc nu este capăt de lume, există și a doua șansă la următoarea competiție să facă mai bine. Suntem oameni, putem greși.

Despre clubul Best Junior! Cum a luat ființă acest club?

Clubul Best Junior a luat ființă din dorința de a antrena copii de 7-9 ani, ceea ce în Cluj-Napoca în 2007 nu se întâmpla. Cluburile reprezentative ale orașului aveau câte o grupă pe categorie de vârstă și restul copiilor care nu erau selecționați erau lăsați pe dinafară.

Filiala de majorete a început neașteptat. În anul 2013 eram elevă la Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu. Doamna profesoară de sport Vigu Aurelia, știind că eu sunt majorետă, m-a rugat să o ajut cu clasa la care era dirigintă pentru săptămâna altfel cu un dans de majorete cu elevele dânsei (erau clasa a 6-a). În urma acestui eveniment, doamna Vigu, fiind o persoană vizionară și care știa că majoretele peste ani vor avea un mare succes, i-a recomandat președintelui de la clubul Sportiv Best Junior, domnul Fetean Gheorghe, să deschidă echipa de majorete și să-mi propună mie să fiu instructor.

După reprezentația din cadrul săptămânii altfel, președintele clubului Best Junior mi-a oferit oportunitatea de a deschide echipa în cadrul clubului. Într-adevăr, eu îmi doream de 2 ani să-mi fac echipă, dar nu reușisem. Momentul în care mi s-a oferit această șansă m-a bucurat foarte mult. Îi mulțumesc în mod special doamnei Vigu Aurelia, datorită dânsei sunt azi instructor.

Despre rezultatele obținute de-a lungul timpului?

Fiind vorba de 11 ani de activitate, avem un palmares impresionant. Numeroase medalii de aur, argint și bronz la campionatele naționale, europene și mondiale. Aș avea nevoie de foarte mult spațiu pentru a le enumera, avem echipe la multe secțiuni și categorii de vârstă. Cred că o poză cu cupele obținute va evidenția rezultatele obținute de-a lungul anilor.

Cum vă descurcați financiar? Cheltuielile sunt destule și importante, bănuiesc!

Partea financiară este una dificilă. Mulțumim clubului pentru susținerea în achitarea integrală a costumelor de concurs pe parcursul anilor și a materialelor necesare desfășurării antrenamentelor. Le mulțumim sponsorilor pentru sprijinul acordat. Sunt costuri ridicate pe parcursul sezonului pentru părinți. Deplasările la competiții le plătesc integral părinții. Nu e ușor și, din păcate, sponsorii se găsesc foarte greu. Majoretele nu sunt la fel de cunoscute ca sporturile precum fotbalul, baschetul, unde se obțin sponsorizări substanțiale. Deși avem rezultate uimitoare la nivel național, european și mondial, sponsorizările sunt greu de găsit și de obținut.

Ați participat, anul trecut, pentru prima dată la un Campionatul Mondial de Majorete în Croația de unde v-ați întors cu medalii și titluri de campioane mondiale. Cum ați descrie această experiență?

A fost o experiență frumoasă pentru noi și cu rezultate neașteptate. Ca orice deplasare, a fost obositor drumul, vremea de afară nu ne-a ajutat mult, fiind extrem de cald, și emoțiile au fost pe măsura evenimentului. Am rămas impresionați de medaliile obținute, neștiind la ce să ne așteptăm, fiind un prim campionat mondial pentru noi. Fetele și părinții s-au bucurat atât de concurs, cât și de timpul petrecut pe plajă.

Alte rezultate notabile anul acesta?

Cel mai impresionant rezultat de anul acesta a fost obținerea a 14 medalii la Campionatul European de majorete, dintre care 8 de aur și titlul de campioană europeană.

În perioada 24-26 mai a avut loc Campionatul European de Majorete organizat de World Association of Majorette – Sport and Twirling în Teplice, Cehia.

Fetele s-au întors cu un palmares impresionant: opt titluri de campioane europene; două titluri de vicecampioni europeni; patru medalii de bronz.

Sportivele doresc să îi mulțumească clubului pentru sprijinul acordat în pregătirea lor, părinților pentru sprijinul financiar pentru a participa la această competiție și pentru susținerea lor în cadrul activităților ce implică acest sport și, nu în ultimul rând, sponsorilor pentru achiziționarea materialelor necesare pregătirii lor.



Supercom are disponibile zeci de posturi

Compania Supercom SA are disponibile 22 de locuri de muncă pentru: șoferi, mecanici, mașiniști si electricieni Compania Supercom SA scoate la concurs 22 de posturi pentru diferite fucții. Astfel, sunt disponibile următoarele posturi: 10 pentru conducători auto; 4 mecanici/electromecanici; 6 mașiniști terasamente (încărcătoare frontale); 2 electricieni/electroniști. Mai multe detalii la telefon 0212402686 sau pe mail - contact@supercom.ro

Contribuția minimă de asigurări sociale



Începând cu data de 1 iulie 2024 salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată este de 3.700 lei, ca urare a dispozițiilor H.G. nr.598/2024 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată. „În cazul asiguraților care au încheiat contracte de asigurare socială conform Legii nr.263/2010, cu modificările și completările ulterioare, baza lunară de calcul a contribuției de asigurări sociale o constituie venitul lunar asigurat înscris în contractul de asigurare socială, dar nu mai puțin decât valoarea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată.

În consecință, începând cu data de 1 iulie 2024, nivelul minim al venitului lunar asigurat înscris în contractul de asigurare socială încheiat în baza Legii nr. 263/2010, cu modificările și completările ulterioare, este de 3.700 lei, iar contribuția minimă de asigurări sociale este de 925 lei/ lună", a anunțat Casa de Pensii Cluj. „Totodată, vă aducem la cunoștință faptul că, din inițiativa casei teritoriale de pensii, toate veniturile asigurate înscrise în contractele de asigurare socială al căror nivel se situează sub nivelul minim de 3.700 lei se vor modifica, prin notificarea asiguratului. De asemenea, începând cu data de 1 iulie 2024, salariul minim brut pe țară garantat în plată de 3.700 lei se va utiliza și în cazul contractelor de asigurare socială încheiate în baza O.U.G. nr.163/2020, cu modificările ulterioare.

Noua valoare de 3.700 lei nu are implicații în ceea ce privește contractele de asigurare socială ce au fost încheiate până la data de 1 iulie 2024 în temeiul O.U.G. nr.163/2020, cu modificările ulterioare", a precizat Casa de Pensii Cluj.

Zboruri întârziate

La fel ca la Aeroportul „Henri Coandă" București, și la Cluj-Napoca au fost întârzieri în acest zile ale zborurilor operate de Wizz Air.



Potrivit site-ului FlightRadar24.com, întârzierile înregistrate la decolările de pe Aeroportul Cluj-Napoca au fost cauzate de sosirea cu întârziere a avioanelor.

Așadar, un efect de domino a ceea ce s-a întâmplat joi în Europa, respectiv a aglomerării sloturilor/ culoarelor pentru diferite curse, a afectat și programul de zbor al aerogării clujene.

„Aștept de azi-dimineață. Eu vin din Bistrița și am ajuns de dimineață, ca să prind avionul și taman aici ni se spune că are întârziere de la unu și jumătate la trei și jumătate. E normal? Acum, ce să facem? Stăm și chiulim, ne plictisim, ne plimbăm, ce să facem!? Asta e, trebuie să așteptăm, n-avem încotro. Înapoi nu putem să ne întoarcem", a spus un pasager.

„Acuma pe drum m-au anunțat de întârziere. Și-i al doilea, că a mai fost anulat la Timișoara, alaltăieri. Am stat trei ore la Timișoara și am reprogramat zborul pe astăzi. Venim la Cluj și aflăm că are întârziere. Sperăm să zburăm totuși, că am pierdut două zile de cazare din concediu. O să vedem și cum ne despăgubesc, o să începem demersuri, că numai pe mail se pot face. Nu poți comunica cu ei decât on-line, că nu răspund la telefon", a menționat un alt pasager.

În ultimele zile au fost câteva zeci de zboruri care înregistrează întârzieri, dar sunt și cazuri în care cursele au fost anulate.

Legătură cu aeroportul Charleroi, Belgia, care era programată să ajungă la Cluj-Napoca, vineri, la 12,35, nu a mai fost operată, în timp ce zborul de la Bergamo care trebuia să aterizeze joi la 11,45 a ajuns la destinație cu 16 ore întârziere.

Cele mai mari probleme le are compania low-cost WizzAir, dar curse cu întârzieri de două sau trei ore s-au înregistrat și la RyanAir și chiar Lufthansa. Problemele companiilor aeriene au fost prognozate încă de la începutul anului de președintele Aeroporturilor din România, David Ciceo.

El anunță că industria aeronautică nu va putea face față comenzilor de pe piață și, în plus, vor fi avioane cărora urmează să li se facă verificări ce pot dura până la șase luni:

„Este un an foarte dificil pentru că nu sunt destule aeronave pe piață, unele companii au probleme cu motoarele la aeronavele tip AIRBUS 320, acestea trebuie verificate din acest motiv multe companii au aeronave indisponibilizate, compania WIZZ AIR a anulat multe frecvențe și destinații nu numai de pe Cluj, dar și de pe alte aeroporturi, iar compania Ryanair a anunțat deja anumite probleme având în vedere întârzierile în livrarea aeronavelor de tip BOEING.

Așadar, din punct de vedere al lipsei aeronavelor de pe piață, traficul va stagna și ne va trebui foarte multă prudență", spunea David Ciceo.

Întârzieri ale unor zboruri și curse anulate s-au înregistrat și anul trecut, la începutul vacanțelor de vară.

Producătorii de avioane nu își pot onora la timp comenzile primite, iar înmulțirea destinațiilor în sezonul estival face ca o defecțiune a unui avion să creeze astfel de reacții în lanț, care pot afecta orarul zborurilor pentru câteva zile.

Mircea Geoană, retorică de tip Viktor Orban în problema migranților

Mircea Geoană a atins joi la Cluj-Napoca în cadrul dezbaterii „România în Europa. Centru vs. Periferie" o temă extrem de sensibilă, cea a migrației, avertizând că România trebuie să evite greșelile Occidentului, care și-a importat forță de muncă.

El a spus că nu avem voie să facem astfel de greșeli pentru că anumite echilibre se pot da peste cap în următoarele decenii. „Avem o criză uriașă de forță de muncă și să fim atenți la ceea ce importăm ca forță de muncă. Una este să completezi temporar ceea ce îți lipește, alta este să faci greșeala Occidentului. Și uitați ce se întâmplă în țările din vestul Europei. Nu avem voie să facem această greșeală. Da, import de forță de muncă selectiv și temporar. Trebuie să fim atenți la alte echilibre din societate care se pot da peste cap în următoarele decenii", a transmis Mircea Geoană.

Discursul lui Geoană pare inspirat din retorica premierului ungar Vikotor Orban, un înverșunat opozant față de imigrație. **C.P.**

publicitate

Distribuție Energie Electrică Romania

DISTRIBUȚIE ENERGIE ELECTRICĂ ROMANIA S.A. - Sucursala Cluj-Napoca
anunță întreruperea alimentării cu energie electrică:

Data întreruperii	Adresa/Localitatea	Intervalul orar
01.07.2024	Loc. **Floreşti:** str. Nicolae Bălcescu –parțial; str. Colonia Nouă- integral;	09:00-11:00
02.07.2024	Loc. **Floreşti:** str. Abatorului- parțial;	09:00-15:00

Informaţii actualizate despre întreruperile planificate în alimentarea cu energie electrică sunt disponibile pe site-ul www.distributie-energie.ro, rubrica Suport/Întreruperi energie electrică.
Ne cerem scuze pentru neplăcerile cauzate de aceste întreruperi, care sunt însă necesare pentru asigurarea unei bune funcţionări a instalaţiilor.
Relații suplimentare la telefon 0264 929 sau Telverde 0800 400 929.

Angajăm **vânzători de presă și carte**
la punctele de distribuție din Cluj-Napoca.
Informații la 0744-771.144.

DIVERSE

• SUCIU CRISTIAN VASILE si SUCIU ALEXANDRA REBECA anunță publicul interesat asupra declanșării etapei de încadrare în vederea obținerii avizului de mediu, conform HG 1076/2004, pentru „PUZ Parcelare si reglementari urbanistice pentru construire locuinte unifamiliale", în localitatea Câmpia Turzii, str. Arh. Teofil Herineanu, nr. 7, jud. Cluj. Prima versiune a planului, poate fi consultată la • sediul titularului/proiectantului, strada Dr.I.Ratiu, nr. 5, ap. 11, municipiul Turda, din data 27.06.2024 între orele 9 -13. Publicul interesat poate transmite, în scris, comentarii și sugestii, pînă în data de 14.07.2024, la APM Cluj, str. Dorobanților nr. 99, blocul 9B, cod 400609, fax 0264- 412914, e-mail: office@apmcj.anpm.ro, în zilele de luni - vineri, între orele 9.00-13.00. (56083)

• În conformitate cu OUG 195/2005 privind protecția mediului cu modificarile și completarile ulterioare și Ord 1798/2007 SC BUILD-BROTHERS SRL, CUI RO40984010 anunța inceperea demersurilor în vederea obtinerii autorizatiei de mediu pentru obiectivul: Punct de lucru cu activitate: OPERATIUNI DE MECANICA GENERALA, Str Bulevardul Muncii, nr 14, Cluj-Napoca, județul Cluj.. Eventualele sugestii și reclamatii se vor depune la sediul APM Cluj-Napoca, str Calea Dorobantilor nr 99, în zilele de luni:8,30-16,30, marți, miercuri, joi, vineri:8,30-16:30. (56098)

DECESE-COMEMORARI

• Parastasul de 40 de zile în memoria lui IOAN NEGRU, va avea loc marți, 2 iulie, 2024, de la ora 10:00 la Catedrala Greco-Catolică „Schimbarea la Față" de pe bulevardul Eroilor din Cluj-Napoca. În veci pomenirea lui. Familia îndoliată. (54062806)

Miza TVA și de ce e-TVA a aprins spiritele între mediul de afaceri și Guvern

Săptămâna aceasta mediul de afaceri și contabilii s-au contrat cu Guvernul, care a introdus o nouă sarcină administrativă pentru firme, fără dezbatere publică și care trebuie implementată foarte rapid, din luna august. Guvernul spune că măsura poate elimina evaziunea fiscală din domeniul TVA și va îmbunătăți colectarea de TVA a statului. Mediul de afaceri în schimb critică viteza de implementare și spune că va fi sufocat de măsurile de conformare. Economica.ro aduce în discuție aceste probleme: Ce este TVA, ce este RO e-TVA, ce schimbări aduce și care sunt principalele probleme?





Miza TVA

Pentru a înțelege care este miza acestor controverse, să pornim de la cifre. Statul român a colectat TVA de la firme și consumatori de 104,33 miliarde lei în anul 2023. De asemenea și statul dă înapoi TVA către firme și nici această sumă nu este mică. Anul trecut, restituirile de TVA ale statului către firme s-au ridicat la 30,3 miliarde lei. Problema majoră a României este însă faptul că, de fapt, statul ar trebui să colecteze mult mai mult TVA, însă unele firme fac evaziune, iar autoritățile nu sunt capabile să o descopere. Mai precis, diferența între ce TVA colectează România și cât ar trebui să fie colectat (un fenomen cunoscut ca „gap de TVA") este de circa 37%. Spre comparație, în Uniunea Europeană, acest „gap" este în medie de 5,4%. În valoare absolută, asta înseamnă că România nu încasează TVA de circa 35 miliarde lei anual. Iar România este campioana neîncasării de TVA în UE de 20 de ani, deci problema se perpetuează de decenii.

Există mai multe motive pentru care România nu încasează TVA, precum frauda, economia gri și neagră, schemele de optimizare/evitare a taxei, falimente / insolvențe, lipsa unor mecanisme eficiente de colectare a taxei. Totuși, cea mai mare problemă, conform consultanților, este clasica evaziune fiscală și vânzarea „la negru", în care compania nu emite facturi pentru produse și, deci, nici nu plătește taxa pe valoarea adăugată. Aceasta nu poate fi rezolvată de niciun program de digitalizare, precum RO e-TVA, ci prin controale pe teren, spun aceștia. O problemă, într-adevăr, în relația dintre firme, este frauda-carusel, conform specialiștilor, prin care firmele încearcă să ajungă la un nivel zero de plată a TVA, prin compensare și deducere sau prin care firmele încasează TVA fără a o transfera ulterior către stat.

Ce este TVA și cum funcționează în relația firme – stat

Taxa pe valoarea adăugată (TVA) este un impozit care se plătește pe un produs/un serviciu, de când produsul iese de pe ușa fabricii până ajunge la consumatorul final. În fiecare etapă de pe lanțul de vânzare, fiecare intermediar plătește TVA pe prețul la care a vândut produsul, dar își poate recupera de la stat TVA plătit anterior, la cumpărare. Astfel, TVA ajunge să fie plătit doar pe valoarea adăugată a produsului/serviciului în fiecare etapă (fie că este producția, fie că este transportul, fie că este distribuția). Sistemul fiscal din România permite firmelor să își deducă TVA-ul pentru achiziții, adică pentru cumpărături pe care le face pentru activitatea sa (TVA deductibil) din TVA-ul pe care îl colectează de la alte firme (TVA colectat), atunci când vând către acestea produse/servicii care includ TVA. Comisia Europeană oferă un exemplu în acest sens, pentru a înțelege care este TVA final plătit pentru o serie de tranzacții și care este mecanismul de compensare. În fiecare lună (cel mai adesea, poate fi și în fiecare trimestru), firmele din România trebuie să calculeze și să raporteze, pe baza facturilor emise, TVA colectat și TVA dedus. Astfel, pe baza acestor informații, ele fie vor plăti TVA către stat, fie vor avea de recuperat (decontat) TVA de la stat. Pentru a face acest lucru, companiile trebuie să depună în fiecare lună la Fisc o declarație extrem de importantă, numită decont de TVA (Declarația 300).

Statul român vrea să automatizeze și să digitalizeze procesul de plată/decontare de TVA, printr-un sistem numit RO e-TVA. Statul vrea să adune toate datele din raportările obligatorii pe care o firmă le transmite prin mai multe sisteme (e-Factura, e-Transport, e-Sigiliu, e-SAF-T, e-Case de marcat electronice și altele) și să calculeze astfel cât TVA au de plătit sau de decontat firmele. ANAF va reuni toate aceste date și informații într-un fișier precompletat (decont precompletat de TVA) pe care îl va trimite firmelor. Statul va comunica prin acest decont precompletat inclusiv suma de plată la TVA. Iar firmele vor trebui să verifice ulterior dacă datele precompletate de ANAF sunt corecte. În principiu, ideea de a digitaliza și automatiza un proces birocratic pentru firme sună bine. În practică, varianta anunțată de Ministerul Finanțelor ridică numeroase probleme.

Schimbare bruscă cu timp foarte scurt de aplicare

Ministerul Finanțelor a pus în dezbatere publică proiectul care introduce această modificare pentru numai două zile, după care actul a fost adoptat, fără a încorpora feedback de la mediul de afaceri. În plus, măsura urmează să intre în vigoare la 1 august. Adică, în mai puțin de două luni, firmele trebuie să aplice această măsură, iar dacă nu o fac primesc imediat sancțiuni. Important de precizat este și faptul că luna august este una a concediilor, în care și oamenii de afaceri și contabilii sunt în vacanță. De asemenea, firmele au la dispoziție doar 5 zile de la momentul emiterii decontului precompletat să verifice dacă datele din acesta sunt corecte și complete, un timp foarte scurt, conform specialiștilor consultați de Economedia. De asemenea, amintim că firmele au fost obligate în acest an să implementeze e Factura B2B, să suporte noi măsuri fiscale și se pregătesc, de asemenea, pentru noi obligații și schimbări fiscale și în anul următor. Așadar, firmele sunt bombardate cu un heirup de schimbări greu de gestionat într-un timp foarte scurt.

Lipsa datelor complete

ANAF va elabora decontul precompletat de TVA pe baza datelor de la firme pe care le strânge prin mai multe sisteme, precum e-Factura, e-Transport, e-Sigiliu, e-SAF-T, e-Case de marcat electronice și altele. Ulterior, companiile trebuie să verifice aceste date și să depună propriul decont conform datelor din contabilitate.

ANAF va verifica din nou acest decont, pentru a descoperi dacă există diferențele între deconturile pre-completate pregătite de ANAF și deconturile de TVA întocmite de contribuabili. Dacă apar diferențe mai mari de 20% sau 1.000 lei, ANAF va trimite o notificare companiei, care apoi trebuie să depună o notă justificativă, prin care să justifice cum au apărut acele diferențe. Cu toate acestea, specialiștii reclamă faptul că ANAF nu va avea imaginea corectă, completă și fidelă, pentru că nu deține încă toate datele necesare. De exemplu, e-Factura, prin care toate firmele din România sunt obligate să raporteze și să urce în sistem facturile pe care le emit către alte firme (Business to Business – B2B), a devenit obligatoriu abia de la începutul lui 2024 și intră complet în funcțiune la 1 iulie 2024. Drept urmare, acest sistem nu a apucat încă să fie complet funcțional și ANAF nu are cum să aibă încă o imagine completă, corectă și fidelă.

De asemenea, e-Factura între firme și consumatori (Business to Consumer – B2C), prin care firmele vor fi obligate să raporteze și să să urce în sistem facturile emise pentru cumpărăturile consumatorilor, va deveni obligatorie abia de la 1 ianuarie 2025. Deci din nou ANAF nu are o imagine completă. Mai mult, prin sistemul e-Transport, facturile au valori estimate, iar valoare poate depinde de data livrării. Din nou, asta dă o imagine incompletă. Totodată, unele firme beneficiază de o facilitate fiscală numită „TVA la încasare", prin care pot opta să decaleze momentul plății TVA de la momentul facturării la momentul încasării. Astfel, chiar dacă ele au urcat în sistem factura, asta nu înseamnă că au și plătit TVA. Iar momentul încasării facturii nu au cum să îl cunoască, el depinzând de client. Iar ANAF nu are un sistem de raportare pus la punct și nici date transmise prin e-Factura și nici o modalitate de detectare a acelor facturi cu TVA la încasare.

Toate aceste imagini incomplete vor duce la diferențe uriașe între cifrele ANAF și cele ale companiilor, reclamă mediul de afaceri. Acest lucru va duce la multă muncă suplimentară pentru firme, care trebuie să identifice de unde vin diferențele și apoi să le explice.

Firmele deja depun o serie de declarații fiscale prin care raportează datele pe care le cere ANAF prin decontul precompletat. Mai precis, aceste date sunt furnizate prin declarația 394. Drept urmare, birocrația pentru firme va crește, deși nu este necesar, pentru că ele raportau deja același lucru, dar în alt mod. Vorbim de dublă sau chiar triplă raportare în multe situații.

Creșterea costurilor pentru firme

ANAF va trimite decontul precompletat în data de 20 ale lunii. Iar firmele vor avea la dispoziție 5 zile pentru a verifica conformitatea și corectitudinea lor, conform cu propria contabilitate. Nu există un soft care să automatizeze acest proces. Astfel, verificarea unor date incomplete va fi o muncă administrativă sisifică pentru firme și contabili, reclamă acestea. Firmele vor fi nevoite să suplimenteze structura de personal, pentru a putea face atâtea verificări într-un timp atât de scurt. Acest lucru se traduce prin costuri suplimentare cu forța de muncă și un cost de oportunitate deoarece firma nu poate derula în acel timp și cu acele resurse financiare activități specifice care să îi crească afacerile și profitul. Statul român va trebui să facă cheltuieli suplimentare pentru a dezvolta softul pentru generarea decontului, pentru a dezvolta softul pentru verificarea decontului și pentru a plăti personal care să facă verificările și să țină legătura cu firmele. Acest lucru va însemna muncă administrativă cheltuitoare de bani și pentru bugetul de stat. Mediul de afaceri a mai avertizat că, din cauza noului decont de TVA precompletat, evazioniștii vor avea timp să își acopere urmele. Ei vor primi acel decont precompletat, care va arăta că ANAF știe că au diferențe în raportare. Astfel, firmele evazioniste vor avea timp să își repare scăpările din contabilitate.

Ce vrea mediul de afaceri și cum răspunde Guvernul?

Majoritatea companiilor doresc amânarea unor termene ale măsurii (cele privind verificarea datelor de către firme și sancțiunile), măcar până anul viitor, când ANAF va avea acces la mai multe date, iar firmele vor avea timp să testeze decontul precompletat și să vadă practic cât de mari vor fi diferențele între imaginea ANAF și cea din firmă. Ministrul Finanțelor Marcel Boloș a declarat miercuri pentru Economedia și G4Media că e posibil să amâne termene din RO e-TVA cu 6 luni, până în ianuarie 2025. El a spus că vineri e ultima ședință a executivului în care guvernul poate da ordonanță de urgență.

„Unicul dor al vieții mele este să-mi văd națiunea fericită”

În mijlocul Clujului străjuiește statuia lui Avram Iancu. Ea e așezată în fața Catedralei și nu întâmplător. Pentru că eroul tribun a făcut parte din Adunarea Eparhială a sfântului Andrei Șaguna. Pentru că nu i-a fost străină viața duhovnicească, dintre tribunii lui făcând parte mulți preoți.

Pe marele Iancu, printre alte multe virtuți, l-au încununat două: credința în Dumnezeu și dragostea nemărginită față de neamul său. Aceste virtuți trebuie să le învățăm de la el și noi. Să recunoaștem că preocupările spirituale ale contemporanilor noștri nu sunt grozave, iar dragostea față de neamul nostru a slăbit tare.

Mulți l-au prețuit pe Avram Iancu. Eu îi amintesc pe doi importanți. Întâi e vorba de Silviu Dragomir care ne pune la îndemână poate cea mai bună biografie a lui: *„Avram Iancu. O viață de erou”*. Președintele Academiei, Ioan Aurel Pop, pe bună dreptate spune că: *„Avocatul de 24 de ani a fascinat istoriografia românească încă din secolul al XIX-lea, la scurt timp după moarte, survenită în septembrie 1872, dar cel mai mare biograf i-a fost Silviu Dragomir, făurar împătimit al unirii Transilvaniei cu România, decisă la 1 Decembrie 1918, la Alba-Iulia, și apoi încarcerat de comuniști pentru «crima» de a fi fost un patriot român, constructor al edificiului politic național”*.

Spuneam că Avram Iancu era credincios. Noi nu ne pierdem nădejdea că, uitându-se la el, și contemporanii noștri pot deveni credincioși. Sfântul Pavel ne îndeamnă: *„Aduceți-vă aminte de mai-marii voștri, care v-au grăit vouă cuvântul lui Dumnezeu; priviți cu luare aminte cum și-au încheiat viața și urmați-le credința”* (Evrei 13, 7).

După sfârșitul Revoluției, Avram Iancu va trăi în munți. Ne spune biograful său că „în sărbători el mergea la biserică, unde ținea isonul dascălului și rostea «*Tatăl nostru*». Oamenii mulțumeau lui Dumnezeu că i-a învrednicit să mai audă o dată rugăciunea rostită de «domnul Iancu»”.

Chiar dacă vremurile erau altele, cât ne-am bucura dacă intelectualii noștri ar merge duminica la biserică. În primul rând ar avea un folos spiritual, iar în al doilea rând, s-ar crea o comuniune de natură sufletească folositoare tuturor. Odinioară era de neconceput să nu participi la liturghia de duminică, împreună cu cei ce mărturisesc același crez dimpreună cu tine.

Ce să mai spunem de dragostea față de neam care l-a obsedat pe Avram Iancu? *„O mărturie consemnată târziu de profesorul Virgil Șotropa vorbește de sensibilitatea deosebită a eroului față de jignirile adresate neamului său. Iancu era foarte impulsiv, se știa însă modera și înconjura conflictele. Într-un singur caz își potolea doar anevoie mânia, când auzea batjocuri la adresa poporului român”*.



Ziceam că pe doi dintre admiratorii lui Avram Iancu îi voi aminti: pe Silviu Dragomir și pe Ion Agârbiceanu. Cel din urmă, într-o carte de meditații, ne spune că Avram Iancu *„de îndată ce a răsărit în mijlocul poporului său, luminos ca un soare tânăr cu ochii strălucitori de credință, cu glasul ce topea inimile, cu brațul ridicat spre atacul dezrobitor de neam, poporul l-a primit ca pe un mântuitor, l-a înconjurat ca pe un părinte, l-a ascultat ca pe un împărat și l-a adorat ca pe un sfânt”*.

Anul acesta, împlinindu-se două secole de la venirea lui pe lume, preocupările celor ce-i iubesc memoria sunt deosebite. În mod special, suntem preocupați și noi și-l amintim în cele două publicații ale Arhiepiscopiei noastre și la alte manifestări culturale.

Avram Iancu, încă în viață, a creat în sufletele oamenilor un adevărat cult, care a rămas și s-a amplificat după moarte. Pe bună dreptate, Agârbiceanu subliniază că *„poporul, un popor întreg, niciodată nu trece în legendă și nu înconjoară cu aureola sfințeniei, nici pe tiran, nici pe demagog, nici pe cel încântat de sine însuși, nici pe marele simulator. El simte aurul din sufletul cuiva, cum simte magnetul fierul ascuns. Și acest aur sufletesc, absolut necesar, pentru a rămâne în amintirea și cultul poporului, e dragostea dezinteresată și jertfa pentru semenii tăi mai mici, mai neputincioși, dar măreți luați în colectivitate”*.

Lui Iancu i-au fost dragi cei mulți necăjiți și neajutorați. În testamentul său întocmit la Câmpeni în 1850, ne scrie negru pe alb acest gând măreț, cu care mi-am și intitulat articolul: *„Unicul dor al vieții mele este să-mi văd națiunea mea fericită!”*. Ce gând de aur! Și l-ar putea însuși toți cei încadrați în viața politică.

Mai anii trecuți subliniam faptul că mulți pașoptiști, inclusiv Avram Iancu, au fost ortodocși buni. Și cu un spirit de fină ironie, un editorialist de la *„Vatra”*, îmi făcea o urare: îi urăm Arhiepiscopului Andrei succes în convertirea postumă a corifeilor Școlii Ardelene.

Eu le respect convingerea creștină tuturor corifeilor Școlii Ardelene, dar e lucru sigur că Avram Iancu a fost bun ortodox din Vidra de Sus, că a făcut parte din Adunarea Eparhială a sfântului Andrei Șaguna și că i-a iubit pe toți românii indiferent din ce confesiune făceau parte.

Ba, aș îndrăzni să spun, nefiind istoric, ci om al credinței, că la fel ca și sfântul Andrei Șaguna, Iancu a fost monarhist. Chiar dacă împăratul l-a dezamăgit, faptul că Ludovic Kossuth, conducătorul revoluției maghiare, nu dorea să-i recunoască pe români ca națiune, l-a determinat pe Iancu să lupte împotriva lui.

Partea de care lupta Avram Iancu, ocrotindu-și românii, poate fi considerată *„antirevoluționară”*. Și totuși, el își apăra *„sărăcia și nevoile și neamul”*, iar împăratul Francisc Iosif, când va vizita Apusenii, ar fi dorit să-l întâlnească pe Avram Iancu, dar, datorită situației speciale în care se găsea acesta, lucrul acesta nu s-a întâmplat. La Viena însă, îl întâlnise.

Avram Iancu va pleca în eternitate la 10 septembrie 1872. În versuri pline de sentiment românesc, încă multă vreme iubitorii neamului vor cânta: *„Dormi etern în pace eroule mare/ Că și de-a ta umbră, dușmanii se tem./ Dar sosi-va vremea, ziua sfântă-n care/ Ridica-ți-vom templu, etern monument”*.

La slujba de înmormântare au participat mulțimile de moți, iar în fruntea lor pășeau tribunii de odinioară: Simion Balint, Axente Sever, Mihai Andreica, Nicolae Corcheș și Clemente Aiudeanul. Prohodul a fost oficiat de treizeci și șase de preoți în frunte cu protopopii Mihălțeanu și Balint. Înhumarea s-a făcut în fața bisericii din Țebea.

Repet gândul pe care l-am mai scris și anume că două virtuți mari l-au încununat pe Avram Iancu: credința-n Dumnezeu și dragostea față de neamul său. Știu că mă adresez unei lumi indiferente, de multe ori, la asemenea virtuți. Dar cine știe, în sufletul cui vor rodi virtuțile eroului. Nu pot să nu respect gândul de aur ce ne parvine de la el: *„Unicul dor al vieții mele este să-mi văd națiunea fericită”*.

† Arhiepiscopul și Mitropolitul ANDREI

Sfântul Petru, temelia de nebiruit a Bisericii

„Tu ești Petru și pe această piatră voi zidi Biserica Mea, și porțile iadului nu o vor birui.” (Mt 16,18)

Potrivit tradiției, la 29 iunie îi sărbătorim pe cei doi apostoli și protagoniști ai Bisericii: Petru și Pavel. Cel dintâi, Petru, este temelia și capul văzut al Bisericii, principele apostolilor, primul papă; celălalt, Pavel, este cel mai zelos și neînfricat propovăduitor al Evangheliei, devenit, din înverșunat prigonitor al Bisericii, cel mai înflăcărat apărător al ei. Amândoi slujesc pentru zidirea Bisericii lui Hristos: Petru, în Roma, iar Pavel, începând cu Asia Mică și Grecia până în Spania, pentru ca amândoi să moară ca martiri ai lui Hristos, la Roma, sub împăratul Nero, în anul 67: Sfântul Petru, răstignit, la dorința sa, cu capul în jos, nesimțindu-se vrednic de aceeași moarte ca Învățătorul său, iar Sfântul Pavel, beneficiind de dreptul de cetățean roman, este decapitat.

Ambii au murit, și totuși, amândoi trăiesc și azi, căci, prin moarte, ei s-au născut la viața cea nemuritoare. Din acest motiv, moartea sfinților se numește *dies natalis*, ziua nașterii. Dar Petru și Pavel mai trăiesc și în alt sens, căci, dacă Isus Hristos le-a promis că va fi cu ei până la sfârșitul lumii, ei trebuie să-și continue existența prin succesorii lor până la a doua venire a Mântuitorului. Iată de ce, în locul lui Petru, primul papă, a urmat șirul neîntrerupt al pontifilor, iar în locul lui Pavel și al celorlalți apostoli, a urmat nesfârșitul șir al episcopilor și preoților. Petru conduce și azi Biserica, în persoana papilor; Pavel propovăduiește și azi, în persoana episcopilor și preoților.

Isus Hristos, pentru a demonstra lumii că Biserica pe care avea s-o întemeieze nu este o lucrare omenească și nu se sprijină pe calități și puteri omenești, că este o lucrare divină, sprijinită pe puterea Sa dumnezeiască, și-a ales apostolii nu dintre filosofii și potentații timpului, ci dintre niște oameni simpli, neînvățați și de condiție socială umilă: dintre niște pescari. Aceștia, spre umilirea înțelepților lumii, au fost cei dintâi eliberatori ai spiritului omenesc, care au pornit, însuflețiți de dragostea lui Hristos, să cucerească pentru El nu numai lumea iudaică, ci o întreagă lume păgână, vestind tuturor popoarelor Evanghelia.

Dar, fiindcă prima notă caracteristică a Bisericii lui Hristos este unitatea, atât în învățătura ei, cât și în conducerea ei – precum unul este Hristos și una este învățătura Lui –, era necesară o legătură vizibilă care să-i țină în unire strânsă pe membrii ei, sub ambele aspecte ale unității, atât în ce privește doctrina, cât și în ce privește cârmuirea. Era nevoie de un centru, de un conducător unic al apostolilor și episcopilor, de un locțiitor văzut al capului nevăzut, Hristos. Omenește vorbind, era un gând temerar, o aventură, să așezi pe umerii unui singur om un edificiu atât de uriaș, o autoritate universală atât de copleșitoare, contra căreia vor lupta, pe rând, toți împărații acestei lumi, fără s-o poată nimici. Da, omenește vorbind, era un lucru imposibil, dar, fiindcă era după gândul și vrerea lui Dumnezeu, el s-a înfăptuit. În acest scop, Isus îl alege pe Petru ca el să fie stânca neclintită pe care să așeze cărămizile Bisericii Sale universale. Petru este investit de Hristos cu prerogativa divină de a învăța, îndrepta și conduce în mod negreșelnic turma credincioșilor, arătând tuturor adevărata cale spre mântuire. Încă din clipa când îl alege de apostol, Isus lasă să se întrevadă planul deosebit pe care îl avea cu el, căci, chemându-l, îi zice: „Tu ești Simon, de acum te vei chema Chefa” (In 1,43) (în limba aramaică, Chefa - Piatră, n.n.). După cum știm, în Biblie, schimbarea numelui înseamnă totdeauna o schimbare radicală a destinului unui om. Astfel, Avram devine Avraam - tatăl multor neamuri. Tot astfel, schimbarea lui Simon în Chefa, care se traduce Piatră sau Petru, este semnificativă prin simbolismul nu-



melui nou, Petru, căci pe Petru, ca pe o piatră, Isus avea să-și clădească, mai târziu, Biserica: Isus, drept răspuns la mărturisirea de credință în divinitatea Sa, mărturisire făcută de Petru în numele tuturor apostolilor, îi promite prerogativa de cap și temelie a Bisericii Sale, zicându-i: „Tu ești Petru și pe această piatră voi zidi Biserica Mea, și porțile iadului nu o vor birui. Și ție îți voi da cheile împărăției cerurilor: orice vei lega pe pământ va fi legat și în ceruri, și orice vei dezlega pe pământ va fi dezlegat și în ceruri” (Mt 16,18-19).

Mai târziu, după Învierea Sa, când li se arată apostolilor pe malul Tiberiadei, dimineața, după ce aceștia se străduiseră o noapte întreagă și nu prinseseră nimic, Isus le poruncește să arunce mreaja la dreapta corabiei. Astfel, ei, împotriva oricăror așteptări, prind o mulțime mare de pești, încât li se rupea mreaja, minune prin care apostolii Îl recunosc pe Isus. După ce prânzesc împreună, Isus îi conferă lui Petru puterea de păstor suprem al Bisericii, putere pe care i-o promisese în Cezareea lui Filip. Acum, drept răspuns la întreita mărturisire de iubire, Isus îi zice: „Paște mielușeii Mei”, apoi „Paște oile Mele”, și iarăși „Paște oile Mele” (In 21,15-18). „Simone, Simone, iată, Satana v-a cerut să vă cearnă ca grâul. Dar Eu M-am rugat pentru tine ca să nu scadă credința ta. Iar tu, când vei fi revenit, întărește-i pe frații tăi” (Lc 22,31). Fidel acestei cutremurătoare misiuni, Petru a condus cu zel turma lui Isus, la început în Palestina, apoi în inima păgânismului, la Roma, până la martirajul său. Aici, nu departe de locul unde odinioară stăpâneau imperatorii romani, guvernează azi, cu puterea cuvântului lui Hristos, Papa, Petru de astăzi, al cărui glas este ascultat pe toate meridianele Pământului. Iar acest glas a străbătut nu numai un secol, ci două milenii, deși a avut de înfruntat, din afară, nenumărate prigoane, iar din interior, schisme și erezii. Acest locțiitor al lui Hristos, Petru de azi, cârmuiește și va cârmui corabia Bisericii, în ciuda primejdiilor ce o amenință, spre limanul mântuirii, nu prin puterea lui, ci prin puterea invincibilă a lui Hristos care, în virtutea făgăduinței date, îl asistă până la sfârșitul veacurilor: „Iată, Eu sunt cu voi până la capătul lumii” (Mt 28,20).

Ion Agârbiceanu
(Pe urmele Domnului)

Grădina cu stejarul de 200 de ani din centrul Clujului



urmare din pagina 1

S-au adunat foarte mulți ani. Clujenii știau de mai demult că pe acest colț al străzii Republicii cu Avram Iancu se află filiala. Clădirea filialei este monument istoric, curtea și anumite spații din interior nu erau folosite".

Comuniune de suflete înalte

În opinia președintelui Ioan-Aurel Pop transformarea în bine a centrului academic clujean se datorează academicianului Doru Pamfil: „Mulțumită spiritului de om gospodar al colegului nostru, academicianul Doru Pamfil, de câțiva ani a început schimbarea la față a acestui loc și iată că acum din toate punctele de vedere este schimbat. Îi văd pe constructori, pe arhitecți, pe cei care au lucrat, și dacă veți privi cu atenție în interior, veți vedea că locul este deosebit, că omul sfințește locul. Se vor bucura și arhitecții, oamenii de cultură în general de o lucrare importantă din punct de vedere arhitectonic."

Președintele Academiei Române a îndemnat clujenii să se bucure de „oaza de cultură" de la Cluj întreținută prin eforturi comune: „Spune cântecul „Gaudeamus", să ne bucurăm cu toții de acest lucru. Și în final să ne bucurăm de un lucru extraordinar care se petrece aici la Cluj. E o comuniune de suflete, dincolo de deosebiri culturale, politice, de concepții. E o comuniune de suflete înalte, de oameni cu bani, de oameni cu spirit, merg împreună într-un dialog. Fundația Transilvania Leaders reușește acest lucru, să-i adune pe toți la un loc".

„Am fost și voi rămâne până la sfârșitul zilelor membru al Filialei Cluj"

De asemenea, președintele Ioan-Aurel Pop a mărturisit că se mândrește la București cu filiala de la Cluj: „E o mândrie. Am motive să mă mândresc la București și eu ca membru al acestei filiale. Am fost și voi rămâne până la sfârșitul zilelor mele membru al filialei pentru că funcția de președinte este trecătoare. Este cea mai mare filială din țară din punct de vedere spiritual, nu neapărat numeric. Este cea mai activă filială, iar acum este și cea mai frumoasă."

În final, academicianul Ioan-Aurel Pop a felicitat clujenii care au contribuit la renovarea clădirii și amenajarea grădinii: „Îi felicit pe toți care au avut o contribuție la această lucrare mare, le mulțumesc tuturor."

În cuvântul său, președintelui Fundației Transilvania Leaders, Marius Bojiță, a declarat că inaugurarea grădinii este un moment deosebit și că se bucură că Academia Română a sprijinit dezvoltarea Filialei de la Cluj. Același vorbitor a arătat că de la bun început, Fundația Transilvania Leaders, care funcționează de zece ani în municipiu, atunci când a fost solicitată, s-a implicat în a sprijini proiectul filialei. Președintele Marius Bojiță a felicitat reprezentanții Academiei Române Filiala Cluj, constructorii, arhitecții, „pe toți care și-au sacrificat timp, ore și minute, pentru ca în acest oraș să avem o grădină unde să se întâlnească spiritele, arta și cultura".

La rândul său, președintele Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, Doru Pamfil, a făcut cunoscute lucrările care au schimbat la față edificiul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române: reabilitarea clădirii, reintroducerea încălzirii centrale, reorganizarea spațiului existent – transformarea podului într-o sală de conferințe de 200 de metri pătrați, refacerea arhitecturii originale din interiorul și exteriorul clădirii, specificând că și la reamenajarea grădinii și-a adus aportul mediul privat clujean. Mai mult, președintele Doru Pamfil a precizat că s-a amenajat o scenă pentru ca grădina să fie utilizată pentru manifestări cultural-artistice și științifice, aceasta având o capacitate de 100 de locuri.

Totodată, academicianul Marius Porumb a ținut să aducă mulțumiri și elogii academicianului Doru Pamfil pentru realizările făcute cât timp a condus și conduce Filiala Cluj a Academiei Române.

Cu prilejul inaugurării grădinii, ÎPS Andrei Andreicuț, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, a sfințit placa onorifică cu președinții Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Președintele Academiei Române Filiala Cluj-Napoca a acordat diplome de merit pentru cei mai importanți donatori și voluntari care au contribuit la amenajarea grădinii: președintelui Fundației Transilvania Leaders, Marius Bojiță, CAAB Office &Home Design - Bogdan Așchilean, prof. dr. Ioan Așchilean UTCN, peisagist Viorela Pleșa, Eco Garden Construct - Mariana Crăciun.

În finalul evenimentului, Asociația Culturală „Alexandru Fărcaș" din Cluj-Napoca a oferit un moment muzical publicului prezent.

Tia SÎRCA

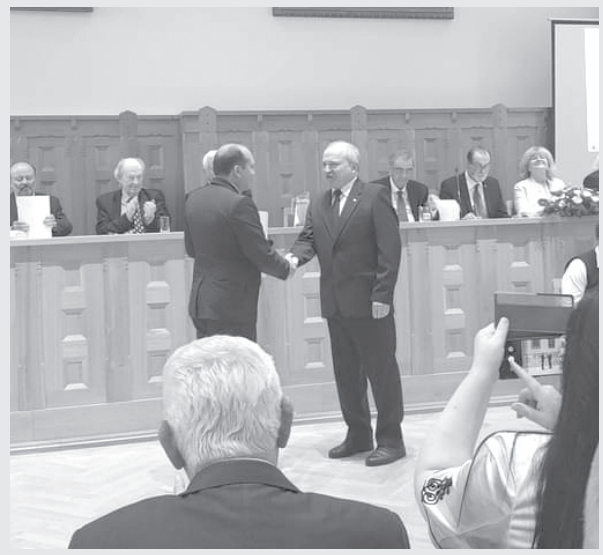
Tabără de vară a UMF pentru elevii de la sate

Universitatea de Medicină și Farmacie (UMF) „Iuliu Haţieganu" Cluj-Napoca organizează, în perioada 18-21 iulie 2024, Tabăra de vară „Cei mari pentru cei mici" pentru elevi care provin din zone defavorizate, din licee situate în mediul rural și orașe sub 10.000 de locuitori.

Potrivit reprezentanților UMF Cluj-Napoca, locurile sunt limitate, data limită pentru înscrieri în Tabăra de vară este 1 iulie 2024. Reprezentanții UMF Cluj-Napoca informează că programul taberei va include ateliere educaționale, vizite în centrele de cercetare ale universității, cursuri de prim-ajutor, cursuri tematice, experimente de laborator, precum și vizite la disciplinele de studiu din cadrul celor trei facultăți (Medicină, Medicină Dentară și Farmacie). De asemenea, elevii vor avea parte de întâlniri cu studenți și cadre didactice din cadrul universității noastre și de o serie de activități culturale și sociale, pentru a se familiariza cu viața studențească. Fiecare grup format din câte doi elevi va fi coordonat de câte un student care va avea rol de mentor în cadrul acestui program. Participanții vor beneficia de cazare gratuită în căminele universității, masă gratuită și transport decontat. Pentru înscrieri și detalii suplimentare cei interesați sunt rugați să acceseze: https://bit.ly/3xCExXW.

T.S.

Fundație din Gherla distinsă cu un înalt premiu în Ungaria



Fundația „Téka" din municipiul Gherla se bucură de multe aprecieri atât în țară, cât și peste hotare. Prin activitatea culturală și educativă deosebit de bogată și multilaterală desfășurată de 32 de ani fundația gherleană și-a câștigat aprecierile, printre care și cea consemnată zilele trecute. În frumoasa Casă Ráday din Budapesta, în cadrul unei festivități, Fundației „Téka" i-a fost decernată premiul Patrimoniului Ungariei, „Moștenirea Maghiară" ce se acordă marilor personalități culturale, științifice, literare și sportive, care se remarcă prin rezultate de excepție.

Înalta distincție a fost înmânată într-un cadru festiv președintelui fundației gherlene, prof. Balázs Bécsi Attila, artizanul acestor succese de mare importanță în viața culturală și educativă a orașului de pe Someș. Activitatea fundației, personalitatea și activitatea distinsului om de cultură Balázs Bécsi Attila a fost prezentată (Laudatio) de cercetătorul de folclor și etnografie Harangozó Imre din țara vecină, un bun cunoscător al fundației gherlene prin colaborările și vizitele reciproce stabilite de peste 30 de ani. În cadrul festivităților de decernare a premiilor din capitala Ungariei au evoluat cu mare succes și micii instrumentiști ai cursului de muzică a Fundației „Téka", care au susținut un reușit program folcloric cu piese muzicale din comunele Sic și Palatca. De altfel, fundația gherleană în fiecare vară organizează mai multe tabere pentru copii, printre care se află și cursul de limba română inițiat pentru copiii care provin din familiile mixte. Pentru această tabără și în acest an toate locurile sunt ocupate, așa mare interes manifestă părinții de etnie maghiară. De-a lungul anilor de înalta distincție „Moștenire Maghiară" au beneficiat mari personalități culturale și sportive, din care amintim și echipa de fotbal a Ungariei, clasată pe locul I în turneul de fotbal de la Jocurile Olimpice din 1952 de la Helsinki. Iată, municipiul Gherla, prin Fundația „Téka" și-a înscris numele pe lista acestor premianți valoroși.

Szekely Csaba

EN 2024: 620 de absolvenți clujeni de clasa a VIII-a au dat examenul la limba și literatura maternă

Vineri, 28 iunie 2024, s-a desfășurat proba scrisă, la disciplina limba și literatura maternă, din cadrul examenului de Evaluare Națională, sesiunea iunie-iulie 2024. La această probă scrisă, din totalul celor 628 de elevi care studiază în limba minorităților naționale, au fost prezenți 620 de elevi, informează reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Cluj într-un comunicat de presă.

Astfel, au fost absenți opt elevi (unul elev la limba germană și șapte elevi la limba maghiară). Citând aceeași sursă, în județul Cluj nu s-au înregistrat situații care să impună desfășurarea acestei probe cu subiecte de rezervă și nici situații de fraudă sau tentativă de fraudă. Subiectul și baremul de corectare pentru proba scrisă la limba și literatura maternă sunt publicate de către Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație, pe site-ul subiecte.edu.ro, vineri, 28 iunie 2024, de la ora 15:00.

Primele rezultate vor fi comunicate miercuri, 3 iulie 2024, până la ora 14:00 (în centrele de examen), cu respectarea Regulamentului general privind protecția datelor cu caracter personal. Contestațiile pot fi depuse în zilele de 3 iulie 2024 (în intervalul orar 16:00 - 19:00) și 4 iulie 2024 (în intervalul orar 8:00-12:00) sau transmise prin mijloace electronice centrelor de examen. În acest caz, candidații completează, semnează și depun/transmit prin mijloace electronice și o declarație-tip în care se menționează faptul că au luat cunoștință că nota acordată ca urmare a soluționării contestației poate modifica, după caz, nota inițială, prin creștere sau descreștere. Pentru candidații minori, declarația-tip este semnată și de către părinții/reprezentanții legali ai acestora. Rezultatele finale vor fi afișate marți, 9 iulie 2024.

Alte precizări importante pentru elevi, cu privire la redactarea lucrărilor scrise din cadrul examenului de Evaluare Națională, 2024, pot fi consultate pe site-ul I.Ș.J. Cluj, https://www.isjcj.ro/ Ministerul Educației și Inspectoratul Școlar Județean Cluj pun la dispoziția celor interesați liniile TELVERDE, pentru sesizarea eventualelor nereguli din cadrul examenului de Evaluare Națională 2024_Ministerul Educației – 0800 801 100, I.Ș.J. Cluj – 0800 816 264.

T.S.

POZA ZILEI



Lanul de grâu

Ochiul, mintea și paharul

urmare din pagina 1

Culmea că, interlocutorul, un ins de vreo 70 de ani dădea din cap, semn că e perfect de acord cu partenerul de discuție, ce încă nu împlinise nici 30 de ani.

Mi-ar fi greu – credeți-mă – să fac o listă cu ce s-a făcut în ultimii 34 de ani. Toate însemnând sume uriașe de la buget (la care, desigur, trebuie adăugate și realizările private, parte componentă a dezvoltării noastre unitare). Jumătatea goală a paharului... e plină, doar cu gândirea stăm mai rău. Așadar: nenumărate biserici, autostrăzi, stadioane, parcuri și amenajări de spații verzi, regularizări de râuri, introducerea gazelor și apei potabile, canalizări, școli, grădinițe, mii și mii de dotări cu calculatoare și imprimante... La acestea se adaugă spitale, cvartal-uri de locuințe, utilități... Plus: spitale, policlinici, săli de spectacole, muzee, dotări pentru târguri, bazine de înot, sedii de firme, bănci, asigurări, fabrici, ateliere, magazine, supermarket-uri. Rămân încă multe altele, neamintite, nu pentru că n-ar fi importante, ci pentru că totul ar părea laudă de sine. Dar, să nu uităm, în acești ani, de după balamucul din decembrie '89, s-au realizat lucruri pe care, altădată, nici că le visam: putem călătorii fără opreliști, putem să ne exprimăm cele mai jegoase idei, fără a fi taxați de instituțiile statului, ne-am luat mașini, iahturi, telefoane, alte și alte lucruri, la discreție.

Și-atunci, cum de „nu avem nimic!" și cum de „nu s-a făcut nimic!" A! Poate că nu s-a făcut îndeajuns. Dar să nu uităm: mai că nu mai avem fabrici, productivitatea e cea mai mică din UE, lenea instituționalizată și hoția la orice nivel. Și nemernicie de la tot pasul! Eu zic că, analizând condițiile și puterințele neamului am făcut încă prea mult. Și ne scăldăm în belșug.

Perfecțiune? Hâââââm...

Festivalul „Eterna epigramă", ajuns la ediția a XXXV-a

Festivalul național „Eterna epigramă" se desfășoară în perioada 28-30 iunie la Cluj-Napoca iar publicul este invitat să ia parte la spectacolul de gală ce va avea loc sâmbătă, 29 iunie, începând cu ora 17, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga" din Cluj-Napoca. Programul manifestării festive va cuprinde mai multe momente: Recital de epigramă cu epigramiști clujeni și din alte localități din țară, Excelențe în recital – Camelia Hodiș, Nelu Nicoară, Dan Băgărean, Tombola festivalului, sub genericul „Dar din dar se face...carte!" Intrarea este liberă.

De asemenea, cei prezenți sunt așteptați să viziteze și standul de carte de umor cu vânzare, amenajat în locația evenimentului. Festivalul național „Eterna epigramă" este organizat de Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Uniunea Epigramiștilor din România, Asociația Epigramiștilor Clujeni „Satiricon" și Biblioteca Județeană „Octavian Goga" din Cluj-Napoca.

Iulia GHIDIU

Trenurile vor fi înlocuite cu autocare

Tronsonul Cluj Napoca-Aghireș se închide pentru electrificare și reabilitare

Tronsonul feroviar Cluj Napoca - Aghireș, lotul 1 al obiectivului „Electrificarea și reabilitarea liniei de cale ferată Cluj Napoca - Oradea - Episcopia Bihor", se va închide total în perioada 1 iulie 2024 - 30 aprilie 2026, pentru desfășurarea lucrărilor de modernizare a infrastructurii și suprastructurii pe întregul traseu, în lungime de 30,41 kilometri, informează, vineri, CFR SA.



Serviciul public de transport de călători în perioada lucrărilor de modernizare a căii ferate pe tronsonul Cluj Napoca - Aghireș va fi asigurat cu autocare, care vor înlocui trenurile în perioada respectivă, conform programului de circulație stabilit de cei trei operatori - CFR Călători, Interregional și Transferoviar Călători.

Potrivit CFR SA, cele 53 de autocare puse la dispoziția călătorilor de cele trei companii vor circula în locul trenurilor conform orarului stabilit de fiecare operator în parte pe următoarele distanțe, care asigură legătura rutieră inclusiv cu stațiile de cale ferată de pe loturile 2, 3 și 4, de la Aghireș la Oradea.

Astfel, CFR Călători va opera cu 19 autocare pe traseul Cluj Napoca - Aghireș - Huedin - Aleșd - Oradea, pe următoarele rute: Auto 3620 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 3621 Cluj Napoca - Huedin, Auto 3622 Huedin - Aghireș, Auto 3623 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 3624 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 3625 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 3626 Aleșd - Aghireș, Auto 3627 Aghireș - Aleșd, Auto 3628 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 3629 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 3630 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 3631 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 3633 Aghireș - Huedin, Auto 3634 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 3635 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 3636 Huedin - Aghireș, Auto 3637 Aghireș - Huedin, Auto 3638 Aghireș - Cluj Napoca și Auto 3639 Huedin - Oradea.

Operatorul privat de transport feroviar de călători Interregional va avea 26 de autocare pe traseul Cluj Napoca - Aghireș - Stana - Huedin - Bratca - Aleșd pe următoarele rute: Auto 10550 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10551 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10552 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10553 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10554 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10555 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10556 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10557 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10558 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10559 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10560 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10561 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10562 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10563 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10564 Stana (Izvoru Crișului) - Cluj Napoca, Auto 10565 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10566 Huedin - Cluj Napoca, Auto 10567 Cluj Napoca - Stana (Izvoru Crișului), Auto 10569 Cluj Napoca - Huedin, Auto 10677 Bratca - Aleșd, Auto 10678 Aleșd - Bratca, Auto 10679 Bratca - Aleșd, Auto 10680 Aleșd - Bratca, Auto 10681 Bratca - Aleșd, Auto 10682 Aleșd - Bratca și Auto 10683 Bratca - Aleșd.

Transferoviar Călători va avea opt autocare doar pe traseul Cluj Napoca - Aghireș și retur, astfel: Auto 10400 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 10401 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 10402 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 10403 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 10404 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 10405 Cluj Napoca - Aghireș, Auto 10406 Aghireș - Cluj Napoca, Auto 10407 Cluj Napoca - Aghireș.

Lucrările de electrificare și reabilitare a căii ferate pe tronsonul feroviar Cluj Napoca - Oradea - Episcopia Bihor - Frontieră Ungaria (166,2 km) sunt finanțate din fonduri nerambursabile PNRR, cu o valoare totală pe cele 4 loturi de 7,68 miliarde lei, fără TVA, și au termen estimat de finalizare anul 2026.

Expoziție Inedită de Carte: „Nicolae Iorga în Biblioteca Poetului Octavian Goga"

În perioada 28 iunie - 31 iulie 2024, publicul iubitor de cultură și artă este invitat să viziteze o expoziție inedită de carte intitulată „Nicolae Iorga în biblioteca poetului Octavian Goga", găzduită de Muzeul Memorial Octavian Goga din Ciucea. Această expoziție celebrează și explorează legătura strânsă de prietenie dintre două personalități marcante ale culturii românești: istoricul și literatul Nicolae Iorga și poetul Octavian Goga.

Nicolae Iorga, renumit medievist, bizantist, romanist, slavist, istoric al artelor și filozof al istoriei, este descris de George Călinescu ca având în cultura românească, în primele decenii ale secolului XX, un rol comparabil cu cel al lui Voltaire. Cu un doctorat obținut la vârsta de doar 23 de ani, Iorga a avut o carieră prolifică, scriind peste 1.000 de volume, aproape 13.000 de articole și studii, și aproape 5.000 de recenzii. Opera sa monumentală, „Istoria României" în zece volume, rămâne un punct de referință în istoriografia românească.

Expoziția este organizată cu scopul de a continua misiunea de colecționare, cercetare, conservare și restaurare, comunicare și expunere a mărturiilor materiale și spirituale despre viața și activitatea poetului Octavian Goga. Astfel, vizitatorii vor avea ocazia să vadă cărți și documente rare, care reflectă influența și prietenia dintre Goga și Iorga, oferind o perspectivă unică asupra legăturilor culturale și intelectuale ale vremii.

Evenimentul se desfășoară la Muzeul Memorial Octavian Goga din Ciucea, oferind o atmosferă autentică și intimă pentru toți cei interesați să exploreze moștenirea culturală românească. Expoziția promite



să fie o sursă de inspirație și educație pentru vizitatori, aprofundând cunoașterea unei perioade importante din istoria culturală a României.

Mara A. MUNTEAN

Pentru a vă asigura în continuare un abonament la ziarul „Făclia" vă puteți adresa la • SC DONATH MEDIA SRL - Tel. 0741 627075 • Factorul poștal și Oficiul Poștal de care aparțineți • Serviciul Difuzare „Făclia": str. Clinicilor nr. 33.

TIPARUL EXECUTAT LA Garamond Tipografie s.r.l. Cluj-Napoca, Piața 1 Mai nr. 4-5, tel/fax: 0264-41.40.54