făclia
ziar independent de Cluj

ABONAȚI-VĂ!

Economisiți 25%!

Cu Făclia de Cluj aveți garanția informației corecte!

Vă rugăm să vă abonați prin:
• încasatorii firmei DONATH MEDIA – tel. 0741-627.075;
• serviciul Difuzare al ziarului (str. Clinicilor nr. 33);
• Poșta Română (factori poștali sau Oficiu Poștal)

Prețul abonamentului:

PERSOANE FIZICE	PERSOANE JURIDICE
50 lei/lună + taxa difuzare	60 lei/lună + taxa difuzare

miercuri, 17 aprilie 2024 • anul XXXIV, nr. 10125 • ISSN 1843-7311 • www.ziarulfaclia.ro • 12 pagini – 3,5 lei

Creștem pește cu făină de pește



Cosmin PURIȘ

Ideea închiderii lanțurilor de supermarketuri și hipermarketuri mai mari de 1.000 de metri pătrați, sâmbăta și duminica, a revenit în dezbaterea publică. Propunerea a fost făcută de comercianți, fiind înaintată guvernului.

De data aceasta, s-a invocat faptul că măsura ar ajuta în primul rând angajații din aceste rețele de mari magazine deoarece ar avea timp liber în weekend pentru a-l petrece alături de familie.

Astfel de discuții au fost de mai multe ori în ultimii ani, însă de fiecare dată nu s-a reușit să se aducă argumente pertinente în favoarea acestui proiect.

Au fost o mulțime de intervenții pe tema legată de programul magazinelor în weekend. Numai că mulți dintre cei care și-au spus părerea s-au băgat în ciorbă fără să aibă informații și despre capacitatea de a dialoga constructiv. La un moment dat, când s-a discutat problema închiderii supermarketurilor în weekend, s-a spus că măsura ar trebui dublată de impunerea ca în marile magazine peste 51% din produsele alimentare să fie de origine autohtonă. Numai că s-a concluzionat că agricultura și industria alimentară din România nu pot atinge performanța de a asigura constant necesarul de produse românești

continuare în pagina a 12-a

Mai mulți aleși locali în două comune din Zona Metropolitană a Clujului

Floreștiul egalează Turda la numărul de consilieri locali



Prefectul județului Cluj a stabilit prin ordin numărul membrilor Consiliilor Locale din județul Cluj. Modificări importante apar în cea mai mare comună din România, la Florești, dar și la Jucu, comuna cea mai bogată din punctul de vedere al cifrei de afaceri generate de firme.

Astfel, comuna Florești, care potrivit recensământului din 2021 are 52.735 de locuitori, va avea cu trei consilieri mai mulți. Potrivit ordinului prefectului, cea mai mare comună din România va avea 21 de consilieri față de 19, așa cum erau în 2020.

Un număr mai mare de aleși locali va avea și comuna Jucu, cea mai bogată din punctul de vedere al cifrei de afaceri generate de firme.Jucu se situează pe locul doi în județ la capitolul cifră de afaceri, după municipiul Cluj-Napoca. Deși la Jucu sunt înregistrați doar 359 de agenți economicii, cifra de afaceri realizată aici este de 3,3 miliarde lei (744,5 milioane euro), adică 3,95% din cifra de afaceri din județul Cluj. Conform recensământului efectuat în 2021, populația comunei Jucu se ridică la 5.349 de locuitori, în creștere față de recensământul anterior din 2011, când au fost înregistrați 4.270 de locuitori.

continuare în pagina a 4-a

UMF înființează un laborator de screening neonatal

Universitatea de Medicină şi Farmacie (UMF) „Iuliu Haţieganu" din Cluj-Napoca şi Universitatea din Reykjavik au derulat un program de screening neonatal pentru depistarea unor boli rare, ocazie cu care au efectuat aproape 15.000 de probe în 11 județe.

„Universitatea de Medicină și Farmacie «Iuliu Hațieganu» Cluj-Napoca, în parteneriat cu Universitatea din Reykjavik, Islanda și Alianța Națională pentru Boli Rare din România anunță finalizarea proiectului pilot de screening neonatal extins METABOMS.

Beniamin PASCU

continuare în pagina a 4-a

Conferința Internațională „Construiește cu Steel"

Dezvoltarea zonei industriale a unui oraș este dependentă de construcțiile metalice



Marți, s-a deschis la Cluj-Napoca, sub egida „Construiește cu Steel", ediția aniversară – cea de-a XVIII-a - a Conferinței Internaționale de Construcții Metalice. Gazda evenimentului este Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Facultatea de Construcții, prin Departamentul de Structuri, organizator fiind colectivul de Construcții Metalice.

Șef de lucrări dr. Mihai Șenilă, unul dintre coordonatorii manifestării, a menționat că „specialiștii domeniului construcțiilor metalice din România au păstrat obiceiul de a se întruni din doi în doi ani, cu scopul de a căuta răspunsuri la întrebările generate de trendurile actuale în construcții, de a identifica noi direcții, de a împărtăși experiențele de proiectare și de cercetare acumulate de-a lungul anilor".

Prima ediție a conferinței a avut loc în urmă cu 51 de ani. Din doi în doi ani această întâlnire are loc într-unul din cele patru mari centre universitare din România: Timișoara, Iași, Cluj-Napoca și București. Conferința a mai avut loc la Cluj-Napoca în anul 2015.

continuare în pagina a 9-a

Colaborare Cluj - Eindhoven în domeniu inovării și IT PAGINA 4

Editura Școala Ardeleană, la 10 ani de la înființare PAGINA 6

Amenzi peste amenzi date de inspectorii ITM PAGINA 9

Traficul rutier a fost redeschis în centrul istoric al Turzii PAGINA 12

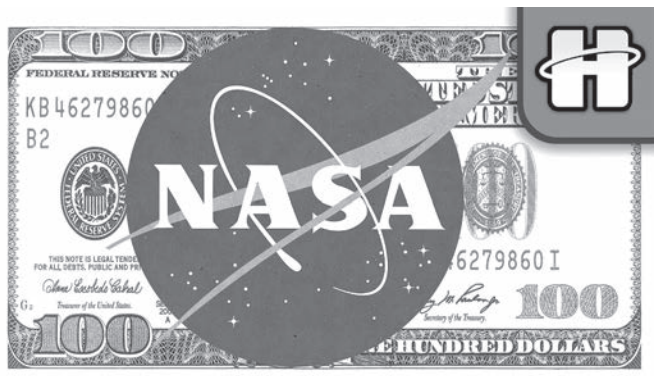
Porți deschise la Banca Națională din Cluj PAGINA 12

5 949991 340113 10125

Redacția ziarului **„Făclia de Cluj"** – str. Clinicilor nr. 33 (stațiile **Agronomia** - str. Moților)
Mică și mare publicitate: • **ORAR:** luni-vineri orele 8-16, duminică orele 15-17
• **Tel/fax:** 0264-450.707 • **e-mail:** publicitate@ziarulfaclia.ro, 0788-476.727 • reclama@ziarulfaclia.ro, 0788-307.324

ZIG ZAG ZIG ZAG ZIG ZAG ZIG ZAG

NASA are planuri mari pe Marte, dar nu are destui bani pe Pământ



Chiar și în spațiu trebuie să se facă economie: NASA caută modalități pentru a aduce pe Terra roci prelevate de pe Marte, mai repede și mai puțin costisitor, a anunțat luni agenția spațială americană, după critici aduse bugetului său, considerat „nerealist", informează AFP. Acest anunț intervine în contextul în care misiunea chineză Tianwen-3, care va aduce eșantioane de pe „Planeta Roșie", urmează să fie lansată în jurul anului 2030, potrivit presei de stat din China, pe fondul rivalităților dintre cele două mari puteri. Pentru administratorul NASA, Bill Nelson, „11 miliarde de dolari înseamnă ceva prea scump, iar a nu aduce mostre înainte de 2040 înseamnă un termen mult prea lung". NASA și Agenția Spațială Europeană (ESA) prevăd asolizarea unui vehicul în proximitatea craterului marțian Jezero, unde roverul Perseverance a petrecut câțiva ani căutând urme ale unei vieți microbiene străvechi ce ar fi putut să existe în urmă cu miliarde de ani, când Marte era o planetă mai caldă și mai umedă decât este în prezent. Treizeci de tuburi cu eșantioane prelevate de roverul Perseverance ar urma să fie încărcate într-o mică rachetă și lansate pe orbita marțiană, unde va aștepta un alt vehicul spațial, care le va aduce pe Terra. Însă un audit recent al unei comisii de examinare independentă a reprezentat un duș rece pentru speranțele inginerilor de la NASA. Conform acelui audit, misiunea a fost concepută „încă de la bun început cu așteptări nerealiste în termeni care țin de buget și de calendar" și că ea are o șansă „aproape nulă" de a respecta datele de lansare prevăzute. Experți în domeniu consideră că și costurile totale ar putea ajunge la 11 miliarde de dolari - aproape dublu în raport cu ceea ce anunțase NASA.

Revizuindu-și ambițiile în scădere, agenția americană prevede de acum studierea unor noi propuneri ale industriei spațiale cu care colaborează pentru misiunile sale. Pe lângă misiunea Tianwen-3 pe Marte, China ar putea deveni, totodată, următoarea țară care va trimite oameni pe Lună până în 2030, dacă americanii vor acumula întârzieri.

Un fragment din Stația Spațială Internațională a căzut pe o casă din Florida



Obiectul căzut din cer care a străpuns acoperișul unei locuințe din statul american Florida a provenit într-adevăr de pe Stația Spațială Internațională (ISS), a confirmat luni NASA, informează AFP. Pe 8 martie, un locuitor dintr-un oraș din Florida a recuperat un obiect gri semicilindric care, potrivit relatărilor sale, „a străpuns acoperișul și cele două etaje" ale casei sale, predându-l apoi agenției spațiale americane. NASA a confirmat luni scenariul presupus la momentul respectiv: obiectul provenea dintr-o încărcătură de baterii vechi, deșeuri aruncate de pe ISS în 2021 și care ar fi trebuit să reintre în atmosfera terestră „fără niciun pericol". Obiectul în cauză, cu o greutate de aproximativ 700 de grame, este fabricat dintr-un aliaj metalic numit Inconel.

Armuriera filmului „Rust", condamnată la 18 luni de închisoare



Armuriera filmului western „Rust", produs de Alec Baldwin și pe al cărui platou de filmare a fost împușcată mortal directoarea sa de imagine, a fost condamnată de un tribunal american la 18 luni de închisoare cu executare, informează AFP. Hannah Gutierrez-Reed încărcase pistolul cu care Alec Baldwin repeta pentru o scenă în octombrie 2021, moment în care filmările au luat o turnură tragică într-o fermă din New Mexico: un glonț adevărat a ucis-o pe directoarea de imagine Halyna Hutchins și l-a rănit pe regizorul peliculei, Joel Souza. Sentința corespunde pedepsei maxime cerute de Procuratura americană. Armuriera nu a exprimat „nici responsabilitate, nici remușcări" pe parcursul procesului, a declarat luni procuroarea Kari Morrissey. Potrivit Procuraturii, acuzata i-a descris pe jurați ca fiind „idioți" și „retardați" în apelurile sale telefonice făcute din închisoare, după ce verdictul ei de vinovăție a fost pronunțat în luna martie. „Juriul a considerat că sunt parțial responsabilă pentru această tragedie teribilă, dar asta nu face din mine un monstru", a declarat plângând armuriera, exprimând luni compasiune față de familia victimei. Protagonist și producător al filmului „Rust", actorul Alec Baldwin este acuzat la rândul său de omor prin imprudență. El riscă tot o pedeapsă de 18 luni de închisoare, însă va fi judecat într-un proces separat, în luna iulie. În timpul procesului deschis împotriva Hannei Guttierez-Reed, avocații acuzării au criticat amatorismul de care a dat dovadă armuriera și lipsa ei de experiență. Neglijența ei extremă a dus la „deficiențe de securitate constante și neîncetate" pe platoul de filmare, potrivit acuzării.

Ziarul „Făclia de Cluj" folosește serviciile informative ale agenției de presă *Agerpres*.

CENTRUL MEDICO-CHIRURGICAL UNIVERSITAR

INTERSERVISAN

Cluj-Napoca, cartier Gheorgheni, str. N. Pascaly nr. 5

Program: zilnic 7.00-21.00

Medic gardă: 21.00-7.00

Tel/fax: 0264.414.163

Tel: 0264.414.807

Str. Moților nr. 87

Tel: 0364.139.925

• INTERNE - CARDIOLOGIE • GASTRO-ENTEROLOGIE • PNEUMOLOGIE • MEDICINA MUNCII • ENDOCRINOLOGIE • DERMATOLOGIE • CHIRURGIE DERMATOLOGICĂ • NEUROLOGIE • PSIHIATRIE + PSIHOLOGIE • REUMATOLOGIE • ALERGOLOGIE • CHIRURGIE GENERALĂ + GINECOLOGICĂ + UROLOGICĂ + PLASTICĂ • CHIRURGIE CERVICO-FACIALĂ + ORTOPEDIE + CHIRURGIE ORTOPEDICĂ + O.R.L. • OFTALMOLOGIE • GINECOLOGIE • PEDIATRIE + GASTRO-ENTEROLOGIE • UROLOGIE

EKG, EKG de efort • EEG • EMG • ECODOPPLER • ECOGRAFIE de sân, abdominală, cardiacă, endovaginală, osteoarticulară, tiroidiană • ENDOSCOPIE digestivă, abdominală • HISTEROSALPINGOGRAFIE • CISTOSCOPIE • VIDEOCOLONOSCOPIE • MAMOGRAFIE • VIDEOGASTROSCOPIE • TOMOGRAFIE • RADIOLOGIE • OSTEODENSITOMETRIE

LABORATOR ULTRAMODERN COMPUTERIZAT:

hematologie + biochimie + teste SIDA + imunologie + parazitologie + teste de imunitate; teste Papanicolau + ex. secreție vaginală și uretrală; teste de toxoplasmoză și clamidia.

TOMOGRAFIE COMPUTERIZATĂ CU APARAT SIEMENS

GRATUIT

Examinări de LABORATOR și RADIOLOGIE, decontate de Casa de Asigurări de Sănătate cu bilet de trimitere de la medicul de familie.

RMN (General Electric)

CENTRUL MEDICAL

MEDSTAR

Call Center: 0264-917

www.medstar.ro

faclia

ziar independent de Cluj
editat de
SC CASA DE EDITURĂ NAPOCA SRL
Administratori:
Cosmin Puriș, Livia Pop

ORC Cluj: J 12/308/1991
• Cod fiscal: RO 204469
• Capital social 98.280 lei

REDACȚIA: Cluj-Napoca, str. Clinicilor nr. 33,
e-mail: redactia@ziarulfaclia.ro

COSMIN PURIȘ
redactor șef
Tel.: 0788.232.825
e-mail: cosminpuris@yahoo.com

CAIUS CHIOREAN
redactor șef adjunct
Tel.: 0733.333.801

SECRETARIAT
Tel.: 0264.45.07.07

• DIFUZARE ZIARE / CONTABILITATE:
Tel/fax: 0264.597.307
Simona Brîndușan
e-mail: difuzare@ziarulfaclia.ro
e-mail: conta@ziarulfaclia.ro
Tel.: 0788.232.827

• PUBLICITATE
• MICA PUBLICITATE
Str. Clinicilor nr. 33
orar (L-V: 8-16, D:15-18)
Tel./fax: 0264.45.07.07
Gina Ivașcu
e-mail: reclama@ziarulfaclia.ro
Tel.: 0788.307.324

Redactori:
Florentina Vancea - SOCIAL
Tel.: 0788.307.986
Mara Muntean - CULTURĂ
Tel.: 0747.408.641
Iulia Ghidiu – CULTURĂ
Beniamin Pascu - ECONOMIC
Sandu Mureșan – SPORT
Tel.: 0757.325.728

Tehnoredactare:
TYPRO DIGITAL FOUNDRY
contact@typro.eu

Războiul din Ucraina. Unde suntem?

„Știu că acum ne uităm, mai ales, la ce se întâmplă în Orientul Mijlociu și dacă acolo începe un nou război. M-am gândit însă că, la acest moment, să fac un rezumat al situației războiului din Ucraina". Astfel începe pe blogul personal fostul premier Adrian Năstase o analiză a situației din Ucraina pe care o prezentăm fragmentar.



I) Considerații generale

▪ Identificarea unei soluții care să satisfacă ambii combatanți este extrem de dificilă – imposibilă, chiar – fapt care constituie un argument în favoarea punctului de vedere – exprimat și în alte ocazii – conform căruia, actualul război va fi unul de lungă durată (chiar dacă se va ajunge la înghețarea lui).

▪ Dificultatea identificării unei soluții de pace convenabilă ambelor părți are la origine următoarele realități: a)Capacitatea de rezistență a societății ruse; b) Eficiența relativă a regimului de sancțiuni; c) Reluarea ofensivei armatei ruse și atacurile efectuate asupra infrastructurii energetice ucrainene; d) Blocajul – temporar sau permanent, rămâne de văzut – survenit la nivelul comunității transatlantice, în ceea ce privește susținerea financiară a Ucrainei; e)Refuzul Rusiei de a ceda teritoriile deja ocupate și posibila intenție a Rusiei de a mai îngloba si alte regiuni din Sudul Ucrainei (în special, Odessa, pentru a bloca accesul acestei țări la mare); f) Considerații care țin, mai degrabă, de prestigiu: pe de o parte, refuzul elitei transatlantice de a renunța la ideea obținerii victoriei, de către armata ucraineană, pe câmpul de luptă, fapt care poate transforma acest conflict, într-un proxy war al NATO cu Rusia; pe de altă parte, refuzul elitei ruse de a accepta înfrângerea, într-o situație percepută de ea ca reprezentând o amenințare existențială la adresa securității sale: avansul infrastructurii NATO în apropierea imediată a granițelor ruse.

II) Evoluția pe front

▪ Ofensiva rusă continuă. Avansul forțelor ruse este relativ redus, ca amploare, însă constant.

▪ Potrivit mass mediei americane („The Washington Post"), care preia declarații făcute de generalul american Christopher Cavoli (comandantul suprem al forțelor aliate din Europa) decalajul dintre armata rusă și cea ucraineană, în materie de muniție de artilerie, în viitoarele săptămâni, va fi de 10:1, în favoarea celei dintâi.

▪ Din datele Ministerului de Externe al Ucrainei (citate de mass media britanică; „The Independent"), la finalul lunii martie, armata rusă a lansat circa 700 de bombe explozive (FAB-250) asupra Ucrainei. Este vorba despre o variantă modernizată a unei mai vechi bombe fabricate încă din perioada sovietică, de la sfârșitul anilor „40 ai secolului trecut. Noua variantă se deosebește de cele mai vechi prin faptul că bomba este dotată cu aripi de ghidaj (care îi oferă capacitatea de a zbura către obiectiv) și prin capacitatea distructivă mărită.

▪ Utilizarea pe scară largă, de către armata rusă, a rachetelor de înaltă precizie și concentrarea acestor atacuri asupra infrastructurii energetice ucrainene. În privința atacurilor din ultima perioadă, asistăm la o schimbare de tactică a armatei ruse. Potrivit lui Maksim Timcenko (directorul D.TEK, cea mai mari companie privată ucraineană, din domeniul energiei) citat de „Financial Times" (Russia changes tack on targeting Ukraine"s energy plants), în această primăvară, Rusia a reușit, prin atacarea marilor hidrocentrale/termocentrale, să decupleze de la rețeaua de aprovizionare cu electricitate marile orașe. Refacerea lor necesită perioade mari de timp (de la câteva luni, până la un an). În aceste atacuri, armata rusă utilizează rachete de înaltă precizie (X-69), pentru a căror contracarare este nevoie de Complexurile Patriot.

III) Negocieri de pace

1) Canalul de negociere elvețian

▪ Potrivit mass mediei suedeze („Neue Zürcher Zeitung"), președinta Confederației Elvețiene, Viola Amherd, și ministrul de Externe al Elveției, Ignazio Cassis, au făcut cunoscut faptul că, în perioada 15-16 iunie, la Bürgenstock/Elveția, este probabilă desfășurarea unui summit pentru pace în Ucraina. În următoarele zile, vor fi expediate invitațiile la conferință unui număr de peste 100 de state. Conferința nu are ca obiectiv semnarea unui acord de pace. Oficialii elvețieni au declarat că ea se dorește a fi „un prim pas către pace". La rândul său, Consiliul Federal al Elveției ar intenționa să pună pe masa negocierilor diverse planuri de pace, care, deja, se află în dezbatere.

▪ Cei doi înalți oficiali elvețieni au mai adăugat că succesul conferinței va depinde – într-o mare măsură – de participanții la lucrările acesteia. Există o doză mare de probabilitate ca, la manifestare, să participe și președintele SUA, Joe Biden, avându-se în vedere că, înainte de data desfășurării conferinței, la Puglia/Italia, urmează să aibă loc lucrările summit-ului G7.

▪ Sunt speranțe legate de abordarea Chinei, a cărei participare a fost confirmată. La 9 aprilie a.c., purtătorul de cuvânt al MAE chinez a declarat că, China sprijină ideea organizării, cât mai rapid, a unei conferințe de pace consacrată situației din Ucraina.

▪ Rusia, căreia i s-a transmis invitația de a participa, a declinat propunerea. Purtătorul de cuvânt al Kremlinului, Dmitri Peskov, a declarat, la 10 aprilie a.c., că, fără participarea Rusiei, discuțiile de la conferința elvețiană consacrată Ucrainei „sunt lipsite de sens". Referindu-se la posibilitatea adoptării acordurilor de la Istanbul, ca bază a negocierilor, oficialul rus a mai declarat că „în prezent, situația diferă foarte mult, (față de cea de acum doi ani, când au avut loc discuțiile de la Istanbul – n.n.) din punct de vedere geopolitic () A nu lua în considerare – la orice negocieri – această realitate, ar fi o atitudine lipsită de viziune". Cu toate acestea, el a adăugat că „în ansamblu, Moscova este deschisă dialogului".

> ***Refuzul Rusiei de a readuce în actualitate acordurile de la Istanbul, din 2022, pune în lumină tendința, pe termen scurt și mediu a Moscovei, de a renunța la ideea reglementării pe cale pașnică a conflictului din Ucraina.***

▪ Trebuie menționat că, schimbarea de atitudine a Kremlinului, față de negocierile organizate de Elveția, a avut loc în ultima săptămână: la 3 aprilie a.c., la finalul discuției telefonice dintre ministrul Apărării al Rusiei, Serghei Șoigu, și omologul său francez, Sébastien Lecornu, Ministerul Apărării al Rusiei a dat publicității o declarație, în care se afirma că partea rusă este dispusă să dialogheze pe marginea unui acord referitor la Ucraina, care ar putea avea la bază prevederile „inițiativei de pace de la Istanbul".

▪ Comentând inițiativa elvețiană, președintele rus a declarat (în cursul întrevederii cu președintele Belarusului, Aleksandr Lukașenko): „După cum știți, este promovată ideea de a se organiza o oarece conferință în Elveția. Nu am fost invitați acolo. Și pentru că noi nu mergem acolo – fapt care transformă acea conferință într-un fel de panoptic – ei susțin că noi refuzăm negocierile. Nu am fost invitați, iar ei afirmă că noi refuzăm dialogul" (kremlin.ru; site-ul oficial al Președintelui Federației Ruse).

▪ Președintele Rusiei a exprimat un punct de vedere clar pe marginea acestei probleme: „Ar fi hilar, dacă nu ar fi atât de trist. Doresc încă o dată să subliniez că suntem pentru desfășurarea de negocieri. Însă nu pe baza unor scheme impuse nouă, care nu au nimic de-a face cu realitatea generală. De fac o astfel de afirmație? Pentru că, dacă se va ivi o astfel de necesitate, îmi voi permite să mă adresez Dvs. (lui A. Lukașenko – n.n.) și, poate, vom continua consultările în această direcție" (kremlin.ru; site-ul oficial al Președintelui Federației Ruse).

2) Canalul de negociere turcesc

▪ Potrivit unei surse citată de „Novaia Gazeta Europa", și Turcia a propus, mai nou, și ea o ofertă de pace. Proiectul de acord (elaborat pe baza acordului de la Istanbul, din 2022) ar fi fost pus, deja, la dispoziția Ucrainei și Rusiei. Printre propunerile formulate de Turcia, se află: a) Asumarea reciprocă, de către SUA și Rusia, a angajamentului de a nu utiliza, în nicio condiție, armamentul nuclear, precum și de a relua Tratatul privind limitarea armamentelor strategice (New START) cu condiția ca cele două părți să admită imposibilitatea, pe viitor, a denunțării unilaterale a documentului; b) Interdicția de amestec în afacerile interne ale celuilalt stat prin orice metodă care ar putea duce la destabilizarea guvernului său; c) „Înghețarea" conflictului pe actuala linie a frontului; d) Obligația de a organiza, în 2040, în Ucraina, un referendum privind cursul de politică externă al țării, precum și a unui referendum în toate teritoriile ucrainene, anexate la momentul „înghețării" conflictului, și care să se desfășoare sub control internațional; e) Garanții privind statutul de neutralitate (neapartenență la niciun bloc militar) al Ucrainei, până în 2040; f) Schimbul de prizonieri, în baza formulei „toți contra toți"; g) Acordul Rusiei față de accederea Ucrainei în UE. Deși publicația rusă evaluează ca reduse șansele de reușită ale propunerii turce, la 11 aprilie a.c., în cadrul discuțiilor avute de președintele V. Putin cu omologul său bielorus, A. Lukașenko, la Moscova, cel dintâi a admis posibilitatea desfășurării unor negocieri pe baza propunerilor făcute de partea turcă (kremlin.ru; site-ul oficial al Președintelui Federației Ruse).

IV) Evoluții interne

1) Rusia

▪ În urma alegerilor, se poate spune că președintele Putin a obținut susținerea dorită pentru continuarea actualei politici (din acest motiv, foarte mulți comentatori au catalogat scrutinul prezidențial drept plebiscit). Rata ridicată de participare la vot a fost admisă chiar și de criticii regimului (atât din Rusia, câți mai există, cât și din emigrație).

▪ Sunt continuate demersurile de consolidare a societății pe plan intern, care vizează eliminarea posibilelor amenințări la adresa stabilității interne, care ar putea veni din partea „Occidentului colectiv" (formula utilizată în mass media oficială pentru a descrie statele membre NATO): a) interzicerea unor ONG-uri americane și occidentale, în general, considerate adevărate centre de recrutare a tineretului rus ; b) înăsprirea legislației referitoare la „agenții străini" (persoanele incluse în așa-numitul registru al agenților străini sunt considerate agenți de influență ai Occidentului în Rusia), prin interdicția de a se mai publica reclamă pe conturilor de Youtube deținute de ei (în acest fel, le sunt blocate sursele de finanțare); c) demersuri privind elaborarea unei ideologii de stat, care să consolideze societatea; d) pedepsirea oricăror tentative de critică/punere la îndoială a „operațiunii militare speciale" (așa cum este denumit conflictul, în mass media oficială) prin aplicarea pedepsei cu închisoare ; e) gestionarea mult mai eficientă, din punct de vedere mediatic, a problemei mobilizării (care a generat, la foarte scurt timp după declanșarea conflictului, emigrarea unui număr important de persoane);f) promovarea unor ample politici sociale, cu scopul de a asigura pacea socială și consolidarea bazinului electoral prezidențial;

2) Ucraina

▪ De departe, problema demografică reprezintă cea mai mare provocare (rădăcinile ei sunt mult mai adânci, în timp, actualul conflict nefăcând altceva decât să o acutizeze și mai mult). La 11 aprilie a.c., Rada ucraineană a adoptat proiectul de lege privind mobilizarea (283 voturi pentru, 49 abțineri). Se așteaptă ca legea să intre în vigoare după semnarea ei de către președinte (aproximativ, la jumătatea lunii mai). Parlamentului ucrainean i-au fost necesare câteva luni pentru acordarea votului final, deoarece politicienii s-au acuzat reciproc de faptul că amendamentelor aduse la proiectul de lege au fost prost formulate și de absența voinței politice pentru votarea legii (în cursul dezbaterilor au fost aduse circa 4000 de amendamente).

▪ Problema este dacă autoritățile ucrainene mai pot identifica noi soldați, fără să distrugă o întreagă generație (bărbații cu vârsta de până la 30 de ani, care constituie scheletul armatei ucrainene, sunt generația cea mai puțin numeroasă, din istoria recentă a Ucrainei; or, prin actuala lege, care coboară pragul de încorporare la 25 de ani, există riscul ca această generație să se reducă și mai mult, din punct de vedere numeric). Dacă la această realitate sunt adăugate migrația și scăderea dramatică a natalității (potrivit Eurostat, cca. 800.000 de femei ucrainene, cu vârsta între 18-34 ani, au părăsit țara, relocându-se în diverse state ale UE), atunci se înțelege de ce problema demografică constituie cea mai mare provocare pentru conducerea de la Kiev și pentru statul ucrainean, în general, care va trebui să identifice un echilibru între necesitatea de a contracara ofensiva rusă (prin sporirea efectivelor) și riscul distrugerii unei întregi generații.

▪ Situația politică și economică extrem de dificilă și dependența acută a regimului de la Kiev de sprijinul financiar extern.

Adrian Năstase este fost ministru de Externe și premier

Floreștiul egalează Turda la numărul de consilieri locali

urmare din pagina 1

Prin ordinul prefectului județului Cluj din 12 aprilie 2024 s-a stabilit la Jucu un număr de 15 consilieri locali, mai mult cu 2 față de 2020. Dacă în aceste comune aflate în Zona Metropolitană a Clujului numărul de consilieri a crescut, în patru comune din județ vor fi mai puțini aleși locali față de 2020. Astfel, Cuzdrioara va avea un consiliu local format din 11 persoane, față de 13 câți au fost în urmă cu 4 ani. Și în comuna Sâncraiu apar modificări. Astfel, consiliul local de aici va avea 9 membri față de 11 în 2020. Tot despre scădere este vorba și la Mărișel unde deliberativul local va fi format din 9 reprezentanți ai cetățenilor, față de 11 în urmă cu patru ani. La fel se întâmplă și la Suatu unde numărul consilierilor scade de la 11 la 9.

Modificările au apărut ca urmare a scăderii populației, fapt ce reiese din datele Institutului Național de Statistică.

Numărul membrilor fiecărui consiliu local se stabilește prin ordin al prefectului, în funcție de numărul locuitorilor comunei, al orașului sau al municipiului, conform populației raportate, în funcție de domiciliu, de Institutul Național de Statistică la data de 1 ianuarie a anului în care se organizează alegerile, după cum urmează: până la la 1.500, inclusiv - 9 consilieri; între 1.501 și 3.000, inclusiv-11 consilieri; între 3.001 și 5.000, inclusiv - 13 consilieri; între 5.001 și 10.000, inclusiv-15 consilieri; între 10.001 și 20.000, inclusiv - 17 consilieri; între 20.001 și 50.000, inclusiv - 19 consilieri; între 50.001 și 100.000, inclusiv - 21 consilieri; între 100.001 și 200.000, inclusiv - 23 consilieri; între 200.001 și 400.000, inclusiv - 27.

Municipiul Cluj-Napoca va avea 27 de consilieri, Câmpia Turzii-19, municipiul Dej-19, municipiul Gherla-19, municipiul Turda-21 și orașul Huedin - 15. La Baciu și Apahida vor fi câte 17 consilieri locali.

Lucrări de întreținere și asfaltare pe drumul județean Valea Gârboului – Rugășești



Consiliul Județean Cluj a demarat o serie de lucrări de întreținere curentă și periodică pe drumul județean DJ 182F Valea Gârboului – Rugășești. Acestea au drept scop asigurarea unei circulații rutiere normale, în condiții de siguranță. Lucrările vizează un sector de drum în lungime de aproape 4,5 kilometri, mai exact între kilometrul 5+500 și 9+980, tronsonul situat între pozițiile kilometrice 5+500 și 6+500 urmând a fi și asfaltat.

„Deși acest drum județean înregistrează un trafic rutier destul de scăzut, dorim să asigurăm și în acest areal o infrastructură rutieră îmbunătățită, menită să contribuie la reducerea decalajelor de dezvoltare între mediul urban și cel rural, precum și între diferitele zone ale județului. Nu în ultimul rând, acest drum județean asigură accesul oamenilor din zonă la două drumuri naționale, respectiv DN 18 și DN 18B”, afirmă Alin Tișe, președintele Consiliului Județean Cluj.

În această etapă, se află în plină desfășurare operațiuni constând în întreținerea platformei drumului prin tratarea burdușirilor și a tasărilor, precum și lucrări la podețe.

De asemenea, urmează a fi executate și lucrări de întreținere a părții carosabile prin plombarea gropilor cu îmbrăcăminți asfaltice, completarea rosturilor, aducerea la profil a acostamentelor, completarea de acostamente, lucrări de asigurare a scurgerii apelor prin curățarea șanțurilor și a rigolelor, lucrări de asigurare a esteticii rutiere prin tăierea lăstărișului și a vegetației din zona drumului, lucrări de refacere a timpanelor deteriorate, precum și așternere de strat de balast stabilizat și de covor asfaltic.

Colaborare Cluj - Eindhoven în domeniu inovării și IT

Primarul Emil Boc a avut ieri o întrevedere cu delegația din Țările de Jos - Universitatea Tehnică Eindhoven, regiunea Brabant, parte a consorțiului european Cities 4.0.



„Am primit, în Sala de sticlă a Primăriei Cluj-Napoca, vizita delegației condusă de dl Lambert van Nistelrooij, fost membru al Parlamentului European, care a reprezentat Țările de Jos în calitate de europarlamentar și viceguvernator al Consiliului de Administrație a regiunii Brabant. Scopul principal al delegației este acela de a discuta cu universitățile clujene despre colaborări pe verticale comune legate de conceptul Smart Cities și dezvoltarea de orașe reziliente.

Fiecare oraș dorește să își consolideze avantaje competitive de neîntrecut, iar, în cazul nostru, un avantaj de necontestat este reprezentat de universități. Un exemplu în acest sens este Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca ce a deschis recent un hub digital și pregătește demersurile pentru a-și construi propriul centru de Inteligență Artificială”, a transmis Emil Boc.

Brainport Eindhoven, o agenție de dezvoltare a zonei Eindhoven, este un hub ecosistemic ale cărui verticale se axează pe sprijinirea firmelor din domenii precum: viitorul mobilității, social connection & networking, dar și atragerea de noi talente. În aceeași manieră, putem conecta Clujul de Europa prin soluții inteligente de mobilitate metropolitană și proiecte internaționale testate în hubul urban-rural de lângă Cluj.

Municipiul Cluj-Napoca a fost invitat în anul 2022 în Consorțiul Cities 4.0, coordonat de Universitatea Tehnică din Eindhoven, în cadrul căruia se află și Espoo, Eindhoven, Bologna, Leuven și Tartu.

Consorțiul Cities 4.0 face parte din PRI - Partnerships for Regional Innovation - un proiect pilot care sprijină teritoriile Europei cu strategii de inovare pentru schimbări locale.

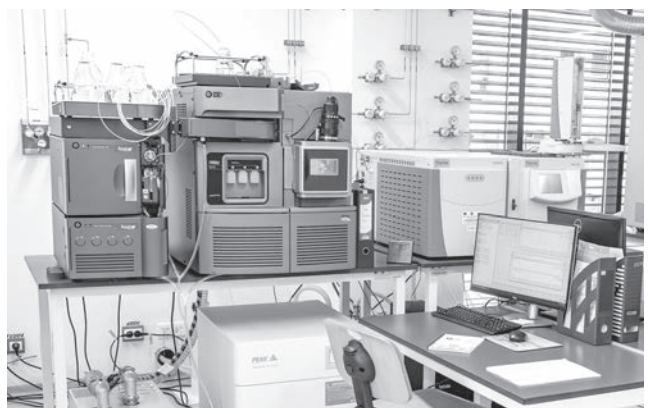
Produs de Cluj participă la AGRARIA

Asociația Produs de Cluj, entitate care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, va participa cu standuri proprii la Târgul Internațional pentru Agricultură, Industrie Alimentară și Zootehnie AGRARIA 2024. Manifestarea expozițională se va desfășura în Parcul Industrial TETAROM III din Jucu, în perioada 18-21 aprilie.

„Participarea la cel mai mare târg din Transilvania arată că proiectul Produs de Cluj, demarat în urmă cu 13 ani, este unul nu doar util, ci și de succes. Faptul că suntem, din nou, prezenți la AGRARIA este dovada seriozității partenerilor noștri tradiționali, calitatea exponatelor a fost, credem noi, argumentul decisiv pentru prezența noastră neîntreruptă la un târg de asemenea amploare. Pe de altă parte, nu pot să nu amintesc faptul că forul administrativ județean este implicat în organizarea acestui eveniment și prin intermediul Parcului Industrial TETAROM III, în a cărui incintă se desfășoară”, spune Alin Tișe, președintele Consiliului Județean Cluj. Expozanții prezenți la târgul Produs de Cluj din incinta AGRARIA 2024 vor oferi publicului vizitator preparate alimentare tradiționale din lapte și carne, produse de patiserie, de la turtă dulce și ciocolată de casă la prăjituri, siropuri și sucuri naturale, miere de albine, vinuri și pâine de casă. De asemenea, amatorii de dulce vor putea degusta deliciile preparate pe loc, plăcinte și kurtos kalacs. Artizanii vor fi prezenți cu costume populare și podoabe lucrate de mână, articole de marochinărie și lavandă, dar nu vor lipsi nici producătorii de flori și plante aromatice.

UMF înființează un laborator de screening neonatal prin spectometrie de masă

urmare din pagina 1



Prin acest proiect a fost înființat primul laborator din România dedicat screeningului neonatal bazat pe spectrometrie de masă. Laboratorul funcționează în cadrul Centrului de Cercetări pentru Medicină Avansată - MEDFUTURE al UMF „Iuliu Hațieganu, se arată într-un comunicat trimis, marți, de UMF Cluj.

Astfel, au fost efectuate 14.852 probe până în 12 aprilie. Proiectul se desfășoară în 11 județe - Bihor, Bistrița-Năsăud, Caraș-Severin, Cluj, Harghita, Maramureș, Mureș, Sălaj, Satu Mare, Sibiu și Timiș, cu sprijinul Laboratoarelor Regionale de Screening Neonatal din Cluj, Mureș și Timiș. „Testele efectuate în cadrul proiectului METABOMS, desfășurat în perioada noiembrie 2023 - aprilie 2024, au fost oferite gratuit nou-născuților din cele 11 județe și au vizat detectarea a 32 de tulburări metabolice înnăscute, esențiale pentru intervenția timpurie în evoluția copilului. Analizele se realizează utilizând aceeași probă recoltată pentru screeningul neonatal inclus în Programul Național, iar în cazul unor rezultate suspecte pentru metabolitul/metaboliții analizați, sunt necesare teste suplimentare pentru confirmarea unui diagnostic”, menționează comunicatul.

Potrivit sursei citate, rezultatele testelor vor oferi o primă imagine a incidenței acestor boli rare. Proiectul va genera o primă estimare a valorilor de referință pentru metaboliții testați în populația de nou-născuți din țara noastră, dar și un registru național pentru bolile genetice metabolice. Nu în ultimul rând, proiectul va oferi și o evaluare a costurilor per analiză, creând premisele unei decizii argumentate de extindere a screeningului neonatal în România.

„În prezent, modul în care sunt dezvoltate și desfășurate programele de screening variază semnificativ în Europa. Acesta este motivul pentru care Grupul de lucru EURORDIS pentru Screeningul neonatal a elaborat 11 principii cheie, care stabilesc sfera de aplicare a programelor de screening, dar și pașii care ar trebui făcuți la nivel național și european pentru ca acestea să aibă succes. Screeningul trebuie să identifice oportunitățile de a ajuta nou-născutul și familia în sens larg. Adică screeningul trebuie să identifice bolile tratabile, inclusiv bolile acționabile”, se mai arată în comunicatul UMF Cluj.

Expoziție aniversară

MARGIT HEGYI SIMION – la vremea unei nobile și elocvente confesiuni

Rotunjind o frumoasă vârstă, distinsa profesoară și pictoriță Margit Hegyi Simion s-a gândit să perfecteze un moment sărbătoresc desfășurând într-un consacrat spațiu muzeal mărturii revelatoare dintr-un prelungit, rodnic și original travaliu creativ. A căpătat onorabilă găzduire din partea prestigiosului Muzeu de Artă din Cluj-Napoca, semn că învolburările sale cromatice își motivau profesionist statutul unei elevate etalări publice.



Selecția n-a fost deloc simplă pentru că în incinta unei fastuoase case familiare din zona istorică a Clujului, cu aspect muzeal, reprezentările picturale au înregistrat o cuceritoare abundență. S-a manifestat acolo efectul pozitiv al unei admirabile atitudini confesive care pe parcursul anilor a ornamentat semnificativ o fecundă biografie. Beneficiind de stimulativa companie a unui minunat soț, cu strălucită condiție de fizician universitar la Politehnica clujeană, a marcat pozitiv esențiale praguri existențiale, asociindu-și în program frecvente evadări capabile să-i îmbogățească imaginația și bucuria materializării prin culoare a superbe splendori naturale specifice unor plurivalente climate. Pondere avea să cunoască poetica impresionantă a spațiului transilvan.

Ceea ce a devenit de mult caracteristic sensibilității determinante în plămădirea de armonioase descătușări picturale de către Margit Hegyi Simion a fost o admirabilă capacitate de a converti emoția în fața unui ispititor motiv în echivalent plastic sugestiv, aureolat de incitante vibrații de ordin rațional și afectiv. Proaspăta vibrație a argumentelor naturale s-a convertit în tulburătoare spectacole de frumusețe perenă, scoasă de sub incidența vizibilului efemer și proiectată în universul unor filtrate trăiri de splendoare dăinuitoare. S-a manifestat aici vocația unui creator autentic de a insufla pretextului inspirativ fascinația unui impuls în plăcută și prelungită receptare. Am devenit astfel martorii a tonifiante mutații atmosferice, asistând la fabuloasa derulare de incantații specifice diverselor anotimpuri, prioritară fiind exuberanța sezonului estival, invadat de vitale tonalități în dominante de verde și albastru. De la un motiv la altul trăim bucuria unor incitante descoperiri de univers esențializat, fixat în curgeri de cascadă, svelte podețe, mister de amurg, cristalizate irizații matinale sau ale amiezii. Pentru a potența efectul emoțional a instaurat adesea în cuprinsul acestor privelești sugestive structuri arhitecturale: case rustice, castele, fortificații, mori de apă, urbanitate seculară, iradiind parfum de arhaică civilizație.

Un capitol consistent și semnificativ al repertoriului inspirativ, extrem de complex și rafinat configurat, va fi alcătuit din laborioase abordări portretistice, care i-au asigurat artistei Margit Hegyi Simion un onorant statut de fin interpret al destinului uman. I-au devenit firesc modele ființe îndrăgite din anturajul intim, prilej de etalare a memorabile ipostaze de tandrețe maternă, de puritate, duioșie și candoare juvenilă, întregite cu expresive întruchipări de personaje definitorii pentru diverse vârste și implicații sociale care ne reține plăcut atenția prin tensiuni în degajată vervă și profunzimi meditative.

După pasionat și fertil exercițiu într-un figurativ subtil decantat, valorificând la parametrii unor expresive articulații valențele unui bogat registru cromatic, Margit Hegyi Simion și-a particularizat tonusul confesiv, operând printr-o pensulație alertă, lejeră, vehiculând un pigment permanent proaspăt, curat, sursă de explozivă luminozitate. Nu i-au lipsit nuanțările, stingerile tonale difuzate în orchestrate intensități, mai frecvente în transpunerile finalizate în pastel.

La cumpăna unui prag sintetizator de făptuiri definitorii Margit Hegyi Simion poate savura certitudinea desăvârșirii unui îmbelșugat și valoros univers creativ, semn de trăire și manifestare la nivelul unei superioare motivații spirituale.

Prof. univ. dr.
Negoiță LĂPTOIU

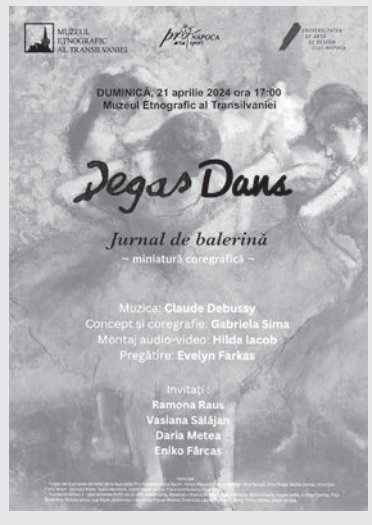
Expoziție-premieră „Seriously Innocent”



Centrul de Interes găzduiește miercuri, 17 aprilie 2024, ora 18.00, un proiect care evidențiază talentul celei mai tinere generații. Astfel, expoziția-premieră „Seriously Innocent” prezintă peste o mie de lucrări ale o sută șase copii clujeni, cu vârstele între 3 și 17 ani, realizate sub îndrumarea artistei Tatiana Alban. Expoziția propune alături de lucrările copiilor români și lucrări ale copiilor din Capul Verde, acesta fiind rezultatul a două misiuni artistice realizate în toamna anului 2023 și la începutul acestui an.

Diversitatea lucrărilor reflectă deopotrivă imaginația neîngrădită a micilor creatori, precum și perspectivele unice și autenticitatea percepției realității. Expoziția cuprinde lucrări de pictură, desene, sculpturi și instalații. „Centrul de Interes s-a impus, în cei peste șapte ani de existență, ca o platformă de promovare a artei contemporane românești și internaționale la cel mai înalt nivel. Dacă spațiile expoziționale ale Centrului de Interes au fost populate succesiv în toți acești ani cu lucrări ale marilor artiști ai lumii și cu ale tinerilor artiști români de perspectivă, „expoziția Seriously Innocent, atrage atenția asupra cultivării creativității și explorării artistice încă din timpul copilăriei. Acest lucru va contribui, cu siguranță, la construcția unei identități artistice autentice, care mai târziu să poată genera mari nume ale scenei artistice internaționale”, spune artista Tatiana Alban. Curator este Tatiana Alban. Echipa de producție este formată din Ovidiu Leuce, Andrei Ispas, Dan Alban, Editare video, suport tehnic: Andrei Budescu, design: Vlad Sulea.

Degas Dans. Jurnal de balerină



Asociația Pro Napoca Artă și Sport, în parteneriat cu Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca și Muzeul Etnografic al Transilvaniei, instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, vă invită duminică, 21 aprilie 2024, ora 17:00, la evenimentul „Degas Dans. Jurnal de balerină”, care va avea loc în Sala Reduta a Muzeului Etnografic (str. Memorandumului nr. 21). Evenimentul este un proiect care reunește forțe artistice diverse, într-un concept interdisciplinar inedit. DEGAS DANS. JURNAL DE BALERINĂ, miniatură coregrafică reprezintă un elixir al dansului, o destinație captivantă și o frumusețe unică, pe muzica vibrantă a lui Claude Debussy.

MEMORIA SATULUI

Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, organizează expoziția de artă plastică și design „Memoria satului” la Galeria Cellarium de la sediul muzeului (str. Memorandumului nr. 21).

Expoziția conține lucrări ale elevilor de la Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, secția design ambiental și design textil, prof. coord. Diana Ianănciuc și Cristian Porumb, și va fi deschisă până în 21 aprilie 2024, între orele 10-18, ultima intrare ora 17.

„Resurecția ludicului”, cu Ion Pop

Joi, 18 aprilie, începând cu ora 18.00, are loc conferința „Resurecția ludicului”, pe care Ion Pop o susține la librăria Cărturești (Casa Hintz, Cluj-Napoca). Aceasta va fi urmată de lansarea volumului „Jocul poeziei”, ediția a treia, revăzută și adăugită (Colecția Școala Ardeleană de Critică și Istorie Literară).

Pe copertă: pictură de Ștefan Pelmuș, din ciclul „Roata vieții” (2021). Evenimentul este prezentat de Al. Cistelecan și moderat de Vasile G. Dâncu. În final, va susține un recital de poezie Ion Mureșan (poet comentat în volum). Evenimentul face parte din ciclul de conferințe: „Editura Școala Ardeleană la 10 ani de la înființare”. Organizatori: Cărturești Cluj și Editura Școala Ardeleană.

„Toate aceste experiențe lirice, despre care eseurile de față încearcă să dea seamă, angajează poezia românească în raporturi mai mult sau mai puțin strânse cu ludicul, ca atitudine fundamental umană. În contextul problemelor schițate până aici, se poate înțelege de ce descifrarea unor atari relații devine interesantă, și chiar pasionantă, pentru oricine urmărește dinamica liricii moderne. Căci, așa cum s-a văzut, însuși demersul de clarificare a specificului limbajului poeziei a angajat, și nu accidental, conceptul de j o c. Iar acesta primește o semnificație particulară ori de câte ori poezia se află în fața unei noi trepte istorice, a unei înnoiri a limbajului. Sub un astfel de unghi, „jocul poeziei” poate fi citit ca joc cu limbajele convenționalizate, într-o serie a atitudinilor

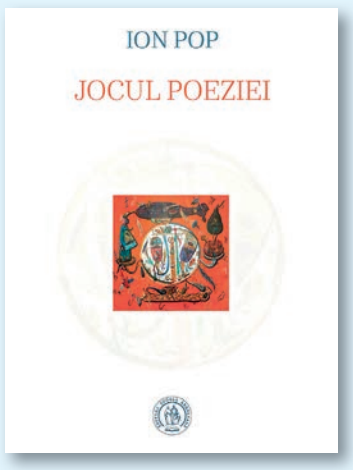


de tip modernist-avangardist, deci într-o perspectivă așa-zicând evolutivă. El semnifică însă, într-un plan mai larg, și jocul textului, acea mai liberă sau mai reglată ars combinatoria care, la poeții moderni, marchează în cel mai înalt grad concentrarea atenției asupra mișcării semnificantului. Departe de a fi exhaustivă – nici ca suprafață a textelor abordate, nici ca acoperire tematică și a interpretării –, încercarea de față se vrea doar o incursiune într-un spațiu liric cu mult mai bogate valențe. Împotriva suspiciunii străvechi ce va fi planând, de la Platon până la Kant și la mai toți filosofii, asupra jocului, fie el și poetic, ni s-a părut, parcurgând un număr de opere, că putem descoperi (sau redescoperi) în multiplele lui înfățișări, chiar și sub aparența «gratuității», câteva înțelesuri existențiale majore. În fața jocului lumii și a jocului în lume, jocul ca lume al poeziei e, de fapt, acel «real imaginar» care le cuprinde, sub semnul libertății neîngrădite a spiritului uman de a se cunoaște și recunoaște, de-a lungul istoriei, în roluri mereu schimbate, reluate mereu”, ne spune Ion Pop.

Născut în 1941 la Mireșu Mare, Maramureș, Ion Pop este poet, critic literar și traducător.

Editura Școala Ardeleană, la 10 ani de la înființare

Conferința „Resurecția Ludicului”



În data de 18 aprilie, ora 18:00, Librăria Cărturești din Casa Hintz din Cluj-Napoca va găzdui un eveniment cultural deosebit: o conferință urmată de lansarea cărții „Jocul Poeziei”, ediția a treia, revizuită și adăugită, parte a Colecției Școala Ardeleană de Critică și Istorie Literară.

Conferința intitulată „Resurecția Ludicului” va fi susținută de către Ion Pop, iar tematica sa va explora relația dintre joc și poezie în literatura română contemporană. Evenimentul va fi moderat de către Al. Cistelecan, iar în finalul conferinței, participanții vor avea ocazia să se bucure de un recital de poezie susținut de către poetul Ion Mureșan, care este și unul dintre autorii incluși în volumul lansat.

Volumul „Jocul Poeziei” este ilustrat pe copertă de către artistul Ștefan Pelmuș, cu o pictură din ciclul „Roata vieții” (2021).

Organizat în cadrul ciclului de conferințe „Editura Școala Ardeleană la 10 ani de la înființare”, evenimentul reprezintă o oportunitate pentru iubitorii de literatură și artă de a se familiariza cu aspecte și interpretări noi în domeniul poeziei românești moderne.

Evenimentul este organizat de către Librăria Cărturești și Editura Școala Ardeleană, și reprezintă un punct de întâlnire pentru pasionații de literatură și cultură din Cluj-Napoca și împrejurimi.

„Toate aceste experiențe lirice, despre care eseurile de față încearcă să dea seamă, angajează poezia românească în raporturi mai mult sau mai puțin strânse cu ludicul, ca atitudine fundamental umană. În contextul problemelor schițate până aici, se poate înțelege de ce descifrarea unor atari relații devine interesantă, și chiar pasionantă, pentru oricine urmărește dinamica liricii moderne. Căci, așa cum s-a văzut, însuși demersul de clarificare a specificului limbajului poeziei a angajat, și nu accidental, conceptul de j o c. Iar acesta primește o semnificație particulară ori de câte ori poezia se află în fața unei noi trepte istorice, a unei înnoiri a limbajului. Sub un astfel de unghi, „jocul poeziei” poate fi citit ca joc cu limbajele convenționalizate, într-o serie a atitudinilor de tip modernist-avangardist, deci într-o perspectivă așa-zicând evolutivă. El semnifică însă, într-un plan mai larg, și jocul textului, acea mai liberă sau mai reglată ars combinatoria care, la poeții moderni, marchează în cel mai înalt grad concentrarea atenției asupra mișcării semnificantului.

Departe de a fi exhaustivă – nici ca suprafață a textelor abordate, nici ca acoperire tematică și a interpretării –, încercarea de față se vrea doar o incursiune într-un spațiu liric cu mult mai bogate valențe. Împotriva suspiciunii străvechi ce va fi planând, de la Platon până la Kant și la mai toți filosofii, asupra jocului, fie el și poetic, ni s-a părut, parcurgând un număr de opere, că putem descoperi (sau redescoperi) în multiplele lui înfățișări, chiar și sub aparența „gratuității”, câteva înțelesuri existențiale majore. În fața jocului lumii și a jocului în lume, jocul ca lume al poeziei e, de fapt, acel „real imaginar” care le cuprinde, sub semnul libertății neîngrădite a spiritului uman de a se cunoaște și recunoaște, de-a lungul istoriei, în roluri mereu schimbate, reluate mereu” (ION POP).

PAGINĂ SUSȚINUTĂ DE

FUNDAȚIA TRANSILVANIA LEADERS

Opera Maghiară Cluj-Napoca

O nouă premieră, *Manon Lescaut*, tânăra seducătoare, ambițioasă, ambiguă

2024 este An Puccini, marcându-se astfel 100 de ani de la trecerea Maestrului din Lucca la cele veșnice, dar și an în care, prin premiera operei *Manon Lescaut* pe scena Operei Maghiare Cluj-Napoca, se aniversează 131 de ani de la premiera mondială, 1 februarie 1893, pe scena teatrului Regio din Torino.

joi 18 aprilie, 18:30



Titlul îi asigură lui Puccini nu numai succesul premierei, ci și consacrarea națională și internațională. Asta în condițiile în care primele două opere, *Le Villi* (1884) și *Edgar* (1889), nu s-au ridicat deloc la pretențiile dorite sau/și așteptate. Când vorbim despre creația componistică a lui Puccini, ne referim la perioada cuprinsă între 1884 și 1924, 40 de ani cu alte cuvinte, în care reținem 12 opere, din care doar *Manon Lescaut, Boema, Tosca, Tripticul* (*Mantaua, Sora Angelica, Gianni Schicchi*), *Madama Butterfly, La fanciulla del West* și *Turandot* sunt în repertoriile curente ale teatrelor lirice din întreaga lume. *La Rondine/Rândunica* ar merita mai multă atenție.

Câteva mențiuni se impun de la bun început și ele vizează cartea și lucrările inspirate de carte. Cu alte cuvinte... Romanul Abatelui Prevost (Antoine Fransois Prevost), ***Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut***, publicat în 1731, a generat un mare scandal, fiind considerat ofensator, afront adus moralității timpului, cartea fiind arsă pe rug. Scrierea în sine a stat la baza multor altor lucrări muzicale. Sunt de amintit baletul *Manon Lescaut* de Halevy (1830), *Manon* de Jules Massenet (1884) plus o continuare într-un act, *Le Portrait de Manon* (1894); *Manon Lescaut* de Daniel Auber (1856); *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini (1893), opera într-un act *Boulevard Solitude* de Hans Werner Henze (1952); baletul *Manon* pe muzica lui Jules Massenet (premiera în 1974, Royal Opera House London; coregrafia Kenneth McMillan, orchestrația originală Leighton Lucas, re-orchestrație Martin Yates; se preferă, orchestral, fragmente din alte opere, cântece, suite pentru orchestră, melodii...). Personal vă recomand să citiți cartea, nu este lungă, veți putea înțelege mai ușor protagoniștii. Cert este că fiecare lucrare se abate de la roman, compozitorii și libretiștii realizând versiuni proprii. Caracterul muzicii lor de asemenea diferă enorm, de reținut și acest lucru.

Chiar dacă erau alte lucrări înainte, mă refer la cele semnate de Halevy, Massenet și Daniel Auber, Puccini își dorește o nouă abordare, citez: „Manon este o eroină în care cred și, prin urmare, nu poate să nu cucerească inimile publicului. De ce nu ar trebui să existe două opere despre Manon? O femeie ca Manon poate avea mai mult decât un iubit!”. Și tot Puccini avea să concluzioneze: „Massenet simte povestea ca un francez, o simte cu pudră și cu menuete, eu am s-o simt ca un italian, cu pasiune deznădăjduită”. Și *Manon Lescaut* - libretiști Luigi Illica, Mario Praga, Domenico Oliva, fără a-i uita pe Giuseppe Giacosa și...Ruggero Leoncavallo - avea să fie primul său triumf, primul succes la numai 35 de ani. O muzică superbă înnobilează cele două personaje principale, Manon și Des Grieux. Deși, părere personală, Manon nu trebuie văzută ca o eroină. Este o femeie incapabilă să discearnă între bine și rău și, mai relevant, ce este și ce nu este important în viață. Are 15 ani (15 ani are însă și... Cio-Cio-San!, câtă similitudine), este tânără, ambițioasă, seducătoare, cu o moralitate ambiguă. Dacă este așa vă las pe dvs să descoperiți de-a lungul unei acțiuni ce începe la Amines (lângă Poarta Parisului), trece prin Paris și Le Havre pentru a sfârși lângă New Orleans, Louisiana, Statele Unite.

Mitul femeii libere și nonconformiste are parte de o muzică, repet, superbă. Eu vă supun atenției arii precum *Tra voi, belle brune e bionde, Donna non vidi mai*; *Ah, Manon, mi tradisce* (Des Grieux), *Vedete? Io son fedele; In quelle trine, morbide; Solla, perduta, abbandonata* (Manon Lescaut), *Sei splendida e lucente* (Lescaut, fratele lui Manon), duete precum *Poiche tu vuoi saper* sau *Paga costor* (Manon, Lescaut), *Ansia eterna crudel* (Lescaut, Grieux), *Tutta su me ti posa; Manon, senti amor mia* sau *Fra le tue bracci, amore* (Manon, Grieux), *Ave sera gentile* (arie și cor), *All armi, all armi* (trio Lescaut, Grieux, Manon Lescaut). Sigur vă va plăcea. Sigur va fi în repertoriul mai multor stagiuni, așa cum sunt *Boema, Tosca* și *Madama Butterfly*. Sigur va rezista timpului multe stagiuni având în vedere și echipa artistică.



Încă o similitudine... Într-o zi de joi, 11 aprilie 2019, pe scena operei Maghiare clujene avea loc premiera operei *La Rondine/Rândunica*. Tot într-o lună aprilie, 18 de data aceasta, și tot într-o joi, are loc premiera la *Manon Lescaut*. Nimic nu este întâmplător.

Manon Lescaut, muzica Giacomo Puccini; regia Kurthy Andras, dirijor Horvath Jozsef; scenografia Szekely Laszlo, costume Bianca Imelda Jeremias, coregrafia Rareș Cîmpean, maestru de cor Kulcsar Szabolcs, concert-maestru Barabas Sandor și Ferenczi Endre * **distribuția**: Egyed Apollonia/Kele Brigitta (Manon), Balla Sandor/Sandor Csaba (Lescaut, fratele ei), Pataki Adorjan/Cosmin Ifrim (Rene Des Grieux), Szilagyi Janos (Geronte De Ravoir), Bardon Tony (Edmondo), Sandor Arpad (Hangiul, Căpitanul de navă), Szabo Levente (Maestrul coregraf, Lămpașul), Gasparik Szilvia-Klara (Cântăreața), Peti Otto (Sergentul), Mircea Cadariu/Rareș Cîmpean (Peruchierul), Mon Antonio/Florin Ianc (Asistentul peruchierului și al coregrafului).

Demostene Șofron

Carnavalul Animalelor ajunge la copiii din trei comune clujene

Aflat la a doua ediție, Classic for Kids, proiectul de educație muzicală pentru copii, inițiat de Asociația Classic Unlimited, ajunge în sediul unei asociații culturale, în cinci școli și două biserici din județele Bistrița-Năsăud, Cluj și Maramureș, prin intermediul artiștilor Bogdan Vaida (pianist) și Anamaria Meza (compozitoare).



Pe parcursul celor două luni, copii cu vârste cuprinse între 7 și 12 ani se vor bucura de binefacerile muzicii: își vor exersa imaginația, vor învăța cum să-și gestioneze emoțiile, își vor lărgi orizonturile sonore făcând și ascultând muzică.

„Carnavalul animalelor", de Camille Saint-Saëns, piesa principală a concertelor Classic for Kids, este o suită plină de umor, opera perfectă pentru a explora diferite instrumente și a păstra treaz interesul copiilor pentru muzică. Ei vor fi antrenați în activități pline de posibilități, care vor porni de la fragmente ca: Lebăda, Cucul de munte, Elefantul, Țestoasele, Cangurii, Marșul regal al leului, Personaje cu urechi lungi. Lucrări ale lui Mozart, Beethoven și piesa special compusă de Anamaria Meza – Vânătoarea - vin să întregească spectacolul ludic.

Conceput în trei părți, proiectul „Classic for Kids – Carnavalul animalelor" propune un miniconcert de pian cu povești din lumea animalelor, un atelier interactiv de ritm și improvizație și un exploratoriu de instrumente muzicale.

În această călătorie melodioasă, Bogdan Vaida și Anamaria Meza se vor opri în județul Cluj la Școala Gimnazială „Ștefan Pascu" din Apahida, în 18 aprilie la ora 14:00, la Școala Gimnazială din Ciurila, în 25 aprilie, ora 10:00 și la Biserica Ortodoxă din Vechea, comuna Chinteni, în 19 mai la ora 17:00.

Camille Saint-Saëns a fost și s-a considerat un compozitor serios. Marea lui fantezie zoologică, „Carnavalul Animalelor", a fost însă compusă de distracție. Probabil marele compozitor francez a lăsat frâu liber copilului din el. Apoi a interzis ca această muzică să se cânte înainte de moartea lui pentru a nu-i afecta reputația. Paradoxal, a devenit cea mai cunoscută și apreciată lucrare a lui.

„Abia așteptăm să descoperim animalele lui Saint-Saens la Classic for Kids, alături de o piesă special compusă de Anamaria Meza, dar și multe alte surprize pe care le-am pregătit pentru copii", spunbe Bogdan Vaida, inițiator Clasic Unlimited și Classic for Kids.

Bogdan Vaida a absolvit Academia de Muzică din Cluj,



apoi și-a continuat studiile în Germania, la Hochschule für Musik Freiburg. A cântat și a trăit mult timp la Freiburg, unde în 2015 a demarat proiectul Klassik Mittendrin. Din 2015 încoace, Bogdan Vaida a susținut, în cadrul turneelor Klassik Mittendrin și Classic Unlimited, peste 100 de concerte în cele mai neașteptate locuri din România, Germania și Elveția.

publicitate



SC NERA MUREȘAN SECURITY SRL,
angajează
agenți de securitate, dispecer și personal pentru instalări sisteme alarmă.
(CP336)
Informații la telefon 0755137982, 0264591880.

ANUNȚ DE PARTICIPARE

Informații generale privind autoritatea contractantă, în special denumirea, codul fiscal, adresa, numărul de telefon, telefax și/sau adresa de e-mail ale persoanei de contact:

Municipiul Gherla, Gherla, str. Bobâlna nr. 2, județul Cluj, tel: 0264/241.926, fax: 0264/241.666, email: primaria@gherla.ro

Municipiul Gherla invită persoanele fizice și juridice fără scop patrimonial, respectiv asociațiile și fundațiile constituite conform legii, care îndeplinesc condițiile prevăzute de Legea nr. 350/2005, să depună proiecte în scopul atribuirii contratelor de finanțare nerambursabilă, pentru domeniile: sport; cultură, tineret, mediu, învățământ, sănătate, social, sport; culte religioase; promovarea și reprezentarea Municipiului Gherla.

1. Procedura aplicată pentru atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă a proiectelor din domeniile sport; cultură, tineret, mediu, învățământ, sănătate, social, sport; culte religioase; promovarea și reprezentarea Municipiului Gherla este prevăzută de art. 6 din Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice locale pentru activități nonprofit de interes general.

2. Sursa de finanțare a contractelor și valoarea: bugetul local al Municipiului Gherla, prin HCL nr. 2 din 30.01.2024; valoare totală: 300.000 lei.

- 150.000 lei pentru domeniul sport,
- 50.000 lei pentru domeniul cultură, tineret, mediu, învățământ, sănătate, social,
- 50.000 lei pentru domeniul culte religioase,
- 50.000 lei pentru domeniul promovare și reprezentare.

3. Durata proiectelor: anul 2024.

4. Data limită pentru depunerea propunerilor de proiect: 07.05.2024, ora 15.00.

5. Adresa la care trebuie depuse propunerile de proiect: Municipiul Gherla, Gherla, str. Bobîlna nr. 2, Secretariat sau online la adresa: https://eservicii.gherla.ro/cmsSE/categories/finantari.

6. Selecția și evaluarea proiectelor în vederea obținerii finanțării nerambursabile se va face de către comisia de evaluare în perioada 08.05.2024 - 17.05.2024.

Anunțul a fost publicat în Monitorul Oficial, partea a VI-a, nr. 64/03.04.2024.



RADP Cluj-Napoca anunță deschiderea sezonului de agrement-canotaj pe Lacul Chios și pe Lacul Gheorgheni începând cu ziua de sâmbătă, 20 aprilie 2024.

PIERDERI

• ALHAJALI JAMEEL NASER, pierdut carnet de student emis de UMF – Medicină dentară. Îl declar nul. (54041602)

DIVERSE

• Se anunță public obținerea A.C. cu nr. 248 din 08.04.2024 cu titlul „Desființare corpuri CI și C2, construire casă unifamilială P+E+R și amenajări exterioare". (55657)

• Se anunță public obținerea A.D. cu nr. 11 din 22.03.2024 cu titlul „Desființare construcții existente C1, C2, C3, C5, C7". (55658)

• SC SOMESUL CALD PRODUCTIE SRL, cu sediul în Florești, str. Avram Iancu, nr. 460E, bloc Corp C1, et. P+ Supanta, ap. UI47, jud. Cluj, și SC CRISTAL TURISM SRL, cu sediul social în Cluj Napoca, Moldovei 17, Jud. Cluj, titulare ale Autorizației de Construire nr. 263/15.04.2024, emisă pentru obiectivul „Ansamblu de locuințe colective: Imobil A3.1 cu regim de înălțime S+P+4E+ER, Imobil A3.2 cu regim de înălțime S+P+4E+ER, Imobil A3.3 cu regim de înălțime S+P+4E+ER, Imobil A3.4 cu regim de înălțime S+P+6E, amenajări exterioare" pentru imobilul situat în jud Cluj, Municipiul Cluj-Napoca, str. Dionisie Roman nr. 15, 17, 19, 21, anunță publicul interesat asupra următoarelor informații extrase din conținutul autorizației de construire: –Autorizația de Construire nr. 263/15.04.2024; –Titlul/ descrierea proiectului: „Ansamblu de locuinte colective: Imobil A3.1 cu regim de înălțime S+P+4E+ER, Imobil A3.2 cu regim de inaltime S+P+4E+ER, Imobil A3.3 cu regim de înălțime S+P+4E+ER, Imobil A3.4 cu regim de înălțime S+P+6E, amenajări exterioare – Imobilele menționate mai sus sunt identificate cu numerele cadastrale: 351093; –Lucrări în valoare de: 16417788,71 lei, 820890 lei org. șantier; –Durata de execuție a lucrărilor: 36 de luni, calculată de la data începerii efective a lucrărilor; –Termenul de valabilitate a autorizației: 12 luni de la data emiterii. (55656)

DECESE COMEMORĂRI

• Un gând din suflet pentru dragii noștri părinți, acad. prof. DIMITRIE D. STANCU și prof. FELICIA STANCU, plecați de lângă noi în urmă cu zece și respectiv șapte ani. Amintirea lor va rămâne mereu în inimile noastre. Dumnezeu să-i odihnească în pace! Angela și Mirela cu familiile. (54041605)

Citiți zilnic
făclia
ziar independent de Cluj

Proiectul USR care scurtează durata proceselor în instanță a devenit lege



Legea USR care prevede repartizarea digitalizată a experților judiciari și care ar putea să scurteze durata unui proces chiar și cu un an-doi a fost adoptată, ieri, în Camera Deputaților. În acest moment, sunt procese care durează doi, trei, patru ani doar pentru că expertiza necesară în dosar este întârziată și cu un an. Se ajunge la astfel de situații aberante pentru că experții sunt repartizați prin tragere la sorți, dar înainte de acest gest nu sunt eliminați de pe listă cei care au, deja, în lucru expertize. Practic, desemnarea se face fără a se ține cont de disponibilitatea reală și încărcătura de lucru a experților de pe listă. O parte dintre aceștia ajung să fie sufocați de expertize, în vreme ce alții nu au atribuite astfel de sarcini, chiar dacă ar avea disponibilitatea necesară.

„Nu mai vrem procese fără sfârșit, iar soluțiile digitale ne pot ajuta. În prezent sunt experți judiciari care nu primesc ani la rând o expertiză, iar alții au multe proceduri de expertiză derulate în același timp, chiar și mai mult de 10. Sigur că atunci durata acestora crește, ca să nu vorbim de faptul că și riscul unor greșeli din graba și presiunea de a le termina este mai mare. Prin desemnarea aleatorie în sistem informatizat a experților judiciari, algoritmul luând în calcul și gradul lor de încărcare, scurtăm durata proceselor păstrând corectitudinea procedurii”, subliniază Oana Murariu, avocată și deputată USR, inițiatoarea legii.

Legea USR presupune ca în mod digital să fie repartizat aleatoriu un expert, dar programul informatic va ține cont să facă această repartizare doar experților care nu au dosare în desfășurare sau au puține expertize în lucru.

Softul nu doar că este ușor de pus la punct, spune Oana Murariu, dar are și sursă de finanțare: banii din PNRR pentru digitalizarea Justiției. Legea USR merge acum la promulgare.

Veste rea pentru UDMR

Candidați comuni PSD-PNL la șefia consiliilor județene din Satu Mare și Mureș



Președintele PNL, Nicolae Ciucă, a afirmat, marți, că în coaliție s-a agreat, în principiu, să existe candidați comuni pentru președințiile Consiliilor județene Satu Mare și Mureș.

Potrivit lui Ciucă, la Satu Mare ar urma să fie susținut candidatul PNL, iar la Mureș cel al PSD. „Aseară am discutat pe cifrele din sondaje. A rezultat că există șanse serioase ca un candidat comun să poată să câștige județul și la Satu Mare și la Mureș. Am agreat varianta de principiu și azi (marți - n.r.), la nivelul fiecărui partid, să se discute cu președinții de filială și vom avea o decizie în această seară. În principiu, este agreată”, a spus Ciucă, marți, la Parlament. Referindu-se la candidatul PNL pentru CJ Prahova, Ciucă a spus: „Este o strategie de partid pe care dați-mi voie să o gestionez așa cum consider eu că este cel mai bine”. Întrebat dacă în afară de Iulian Dumitrescu există și alte persoane care ar putea candida, liderul PNL a susținut că „în orice situație există mai multe variante”.

Coaliția își frânge gâtul cu candidatul deocamdată

Liderii Coaliției așteaptă ca medicul Cîrstoiu să se retragă singur din campania pentru alegerile din București, înainte de ziua de luni, când, așa cum au susținut răspunzând la întrebările puse de presă, ar trebui să i se depună oficial candidatura.



Surse politice au declarat pentru Digi24.ro că luni, în ședința Coaliției PNL-PSD, cei care au avansat varianta înlocuirii lui Cîrstoiu au fost liderii PSD. Potrivit surselor citate, Marcel Ciolacu le-ar fi spus liberalilor că „electoratul PSD nu are o problemă cu Piedone”.

Ciucă: „În acest moment, domnul Cîrstoiu este determinat să continue”

Președintele PNL, Nicolae Ciucă, respinge varianta susținerii candidaturii lui Cristian Popescu-Piedone la Primăria Capitalei în cazul în care actualul candidat comun al coaliției PNL-PSD, Cătălin Cîrstoiu, s-ar retrage.

„În acest moment, vă pot spune că la nivelul coaliției s-a menținut decizia ca domnul doctor Cătălin Cîrstoiu să fie candidatul coaliției și luni să își depună candidatura la Biroul Electoral Municipal. Se pregătește domnul doctor Cîrstoiu pentru o conferință pe care o are în vedere, astfel încât să poată să stea de vorbă și să lămurească toate aspectele. PNL, indiferent de formulă, a agreat să susțină împreună cu PSD un candidat care să fie candidatul actualei coaliții de guvernare și într-o alianță electorală la nivelul Capitalei. Domnul Cristian Popescu nu este nici membru PSD, nici membru PNL, motiv pentru care nu putem să îl susținem. Nu este membru al niciunui partid. (...) Absolut, nu susținem o astfel de candidatură”, a afirmat Ciucă, marți, la Parlament.

Întrebat dacă există varianta retragerii lui Cătălin Cîrstoiu, Ciucă a răspuns: „Pentru acest moment, pot spune că dumnealui este foarte determinat să continue, cât am putut și cât pot eu să înțeleg din cât l-am cunoscut pe domnul doctor Cîrstoiu, motiv pentru care consider că, odată ce vom avea toate aceste clarificări finalizate, va fi o direcție pe care ne-o vom asuma împreună cu dumnealui, ambele partide, și așa cred că este normal și onest pentru fiecare dintre noi”.

Referindu-se la situația ipotetică a retragerii lui Cătălin Cîrstoiu din cursa electorală pentru Primăria Capitalei, Nicolae Ciucă a spus: „În momentul în care vom ajunge la acea situație, vom lua decizia împreună cu partenerii noștri de coaliție, pentru că am pornit pe un drum împreună, normal este să mergem pe acest drum împreună, cu un candidat agreat de ambele partide. (...) În momentul ăsta avem o singură variantă. Dacă vom avea nevoie să aplicăm varianta B sau varianta C, o vom face la vremea respectivă. Noi susținem doar un candidat care este agreat”.

PSD: Este „improbabil” să-l susținem pe Popescu Piedone

Purtătorul de cuvânt al PSD, Lucian Romașcanu, a declarat marți că este „improbabil” ca PSD și PNL să susțină la alegerile pentru Primăria Capitalei candidatul unui alt partid cu care coaliția nu are un acord politic.

Romașcanu a menționat că nu a existat, în ședința coaliției de luni, o discuție despre susținerea de către PSD a lui Cristian Popescu - Piedone la Primăria Capitalei.

„Lucrurile sunt destul de clare, cel puțin pentru mine. Este improbabil să susținem un candidat al unui alt partid cu care coaliția PSD PNL nu are un acord politic. Domnul Piedone este candidatul PUSL, este președintele acelui partid și în consecință este susținut politic de acel partid. Nu văd cum am putea noi, care avem un candidat, să susținem candidatul unui alt partid”, a afirmat Romașcanu, la Palatul Parlamentului.

Întrebat dacă membrii coaliției de guvernare sunt convinși că medicul Cătălin Cîrstoiu va rămâne candidat și nu va renunța, Romașcanu a răspuns: „Asta este decizia strict a dumnealui, dar a repetat în nenumărate rânduri că nu are nicio intenție să se retragă. Eu înțeleg, sunt sondaje, startul a fost mai greu, s-a pornit târziu, am anunțat târziu, dar asta nu înseamnă că nu avem forța necesară să recuperăm. Vedem că există o creștere, e o creștere organică, nu este o creștere conjuncturală, din punctul meu de vedere. Trebuie să ne jucăm șansa până la capăt”.

Sondaj CURS: Piedone conduce la Capitală

Candidatul PUSL la Primăria Capitalei, Cristian Popescu Piedone, este cotat cu 38% din voturi, Nicuşor Dan, cu 27%, iar candidatul PSD-PNL Cătălin Cîrstoiu, cu 23%, relevă datele unui sondaj CURS realizat în luna aprilie, citat de News.ro.



Alianța PSD-PNL se situează în continuare pe primul loc în intențiile de vot în București, cu aproape 50%, urmată de Alianța Dreapta Unită și de partidul lui Piedone. În ceea ce privește votul la alegerile europarlamentare, tot Alianța PSD-PNL se află pe primul loc, urmată la mare distanță de Alianța Dreapta Unită și de AUR.

Mai mult de jumătate dintre cei chestionați (53%) consideră că Bucureștiul se îndreaptă într-o direcție greșită, iar 37% consideră că se îndreaptă într-o direcție bună.

Alianța PSD-PNL continuă să fie pe primul loc în intențiile de vot la alegerile locale, cu 48%, urmată de Alianța Dreapta Unită (USR, Forța Dreptei și PMP) - 24%, Partidul Umanist Social Liberal (PUSL) - 12%, AUR - 11%, SOS România (partidul Dianei Șoșoacă) – 3%.

Conform sondajului CURS, 38% dintre cei chestionați ar vota pentru Cristian Popescu Piedone la Primăra Capitalei, 27%, pentru actualul primar Nicușor Dan, 23%, pentru candidatul PSD-PNL, medicul Cătălin Cîrstoiu, 5% pentru candidatul AUR Mihai Enache și 2% pentru Diana Șoșoacă.

Același sondaj arată că 80% dintre cei chestionați au o părere nefavorabilă despre Diana Șoșoacă, 68% au o astfel de părere despre Nicușor Dan, 57% au o părere nefavorabilă despre Cristian Popescu Piedone și 54% au o părere nefavorabilă despre Cătălin Cîrstoiu.

În ceea ce privește alegerile europarlamentare, Alianța PSD-PNL are 47% din opțiuni, Alianța Dreapta Unită - 24%, AUR - 12%, PUSL - 10%, SOS România - 3%.

Sondajul a fost realizat în perioada 2-9 aprilie, pe un eșantion de 1067 respondenți, votanți în vârstă de 18 ani și peste, reprezentantiv pentru populația adultă rezidentă din municipiul București.

Amenzi peste amenzi date de inspectorii ITM Cluj

În perioada 09-12 aprilie 2024 Inspectoratul Teritorial de Muncă Cluj a desfășurat, în cadrul unei campanii organizate la nivel național, acțiuni de control pentru verificarea modului în care sunt respectate prevederile legale privind încheierea și executarea contractelor individuale de muncă, precum și prevederile legale privind cerințele minime de securitate și sănătate în muncă de către angajatorii care desfășoară activități în domeniul „fabricarea produselor de brutărie și a produselor făinoase".



Cu ocazia acestei campanii ITM Cluj a efectuat controale la 20 de angajatori din județul Cluj și s-au aplicat sancțiuni contravenționale în cuantum total de 8.500 lei. Ca urmare au fost aplicate un număr de două amenzi la două societăți comerciale pentru lipsă autorizare ISCIR echipament de muncă și folosirea unei prize neconforme, cu pericol de electrocutare. De asemenea, la două societăți au fost oprite din funcțiune trei echipamente de muncă, două echipamente din cauza lipsei autorizării ISCIR, iar unul pentru pericol de electrocutare prin atingere directă.

Principalele obiective au fost: identificarea și verificarea agenților economici, care activează în domeniul „fabricarea produselor de brutărie și a produselor făinoase"; eliminarea neconformităților constatate prin dispunerea de măsuri obligatorii de intrare în legalitate și aplicarea de sancțiuni contravenționale corespunzătoare; creșterea gradului de conștientizare a angajaților și a angajatorilor în ceea ce privește necesitatea respectării prevederilor legale în domeniile relațiilor de muncă și securității și sănătății în muncă. Controalele efectuate în ultimii ani în domeniul securității și sănătății în muncă au evidențiat faptul că lucrătorii din domeniile țintă ale campaniei sunt expuși la o gamă largă de riscuri de accidentare și îmbolnăvire la locul de muncă, cum ar fi: risc de accidentare din cauza incendiilor și exploziilor; echipamente de muncă necorespunzătoere tehnologiilor folosite; neasigurarea sau nefuncționarea instalațiilor de captare, reținere și neutralizare a substanțelor nocive degajate în desfășurarea proceselor tehnologice; manipulări de mase grele și foarte grele, care conduc la o serie de probleme de sănătate asociate cu dureri de spate și dureri musculare; risc de accidentare din cauza lipsei de vizibilitate pe căile de acces și manevrării necorespunzătoare a motostivuitoarelor; risc de electrocutare; ventilație insuficientă; lucrul la temperaturi ridicate sau scăzute; risc de lovire prin răsturnarea mărfurilor greșit depozitate; risc de lovire, strivire de echipamentele de muncă aflate în mișcare.

Având în vedere riscurile la care sunt expuși lucrătorii din acest domeniu de activitate, se impune organizarea periodică a unor acțiuni de control privind respectarea de către angajatori a prevederilor legale de securitate și sănătate în muncă și a modului în care lucrătorii conștientizează riscurile din unități, ca primă condiție pentru adoptarea unor atitudini, comportamente și acțiuni adecvate în prevenirea producerii de accidente.

În domeniul relațiilor de muncă, domeniul de activitate anterior menționat este susceptibil de încălcarea reglementărilor legale privind: angajarea personalului; transmiterea, în termen legal, a contractelor individuale de muncă, în registrul general de evidență al salariaților; durata timpului de muncă și muncă suplimentară; întocmirea evidenței orelor de muncă prestate de către salariați; repausuri periodice (repausul săptămânal, sărbători legale); munca de noapte; acordarea drepturilor salariale. De asemenea, s-a urmărit și modul în care au fost îndeplinite măsurile dispuse cu ocazia controalelor anterioare, acolo unde a fost cazul.

Beniamin Pascu

EURO	4,9763 lei
DOLAR	4,6818 lei
LIRA STERLINĂ	5,8284 lei
FRANC ELVEȚIAN	5,1289 lei
LEU MOLDOVENESC	0,2629 lei
100 FORINȚI	1,2591 lei
1 gram aur	356,8240 lei

Tot mai mulți angajați sunt nemulțumiți de job

Aproape 41% dintre angajați sunt nemulțumiți și foarte nemulțumiți de actualul loc de muncă, salariul, relația cu managerul și lipsa recunoașterii profesionale fiind principalele motive de frustrare, conform celui mai recent sondaj realizat de eJobs.ro și Up România. Astfel, potrivit sursei citate, 34% dintre angajați exprimă nemulțumiri în legătură cu jobul lor actual, în timp ce 7% se declară foarte nemulțumiți. La celălalt pol, 54% dintre respondenți spun că sunt mulțumiți, iar 6% foarte mulțumiți de mediul de lucru și de etapa în care se află cariera lor.

„Întrebați de ce nu își schimbă jobul pe acest fond de nemulțumiri, 32,3% spun că, deși ar fi tentați să facă acest lucru, nu au găsit încă o variantă mai bună. Lor li se alătură alți 11,8% care consideră că piața nu le oferă alte opțiuni", se menționează într-un comunicat al eJobs.

Sondajul mai subliniază că 26,4% deja caută și aplică la alte joburi și nu vor mai rămâne mult timp în locul în care se află acum, iar 5,9% și-au dat deja demisia și urmează să plece. 7,6% au decis să mai aștepte întrucât consideră că nu este momentul potrivit pentru a face o schimbare de carieră, 5,7% se află într-o zonă de confort și le este greu să facă o schimbare, 4,6% speră că situația actuală se va îmbunătăți, iar 3,4% s-au obișnuit cu oamenii cu care lucrează.

„Salariul este principalul motiv de nemulțumire pe care îl au angajații români, fiind menționat de 67,3% dintre respondenți. Este, de altfel, argumentul care cântărește cel mai greu atunci când decid să accepte o ofertă de job, dar și cel care îi poate stârni cele mai mari nemulțumiri. Lipsa oportunităților de promovare este un alt motiv de frustrare pentru angajați, regăsindu-se în răspunsurile a 29,9% dintre participanții la studiu. Alte motive care i-ar determina să-și părăsească locul de muncă actual sunt relația cu managerul (28,7%), lipsa recunoașterii muncii (25,4%), pachetul de beneficii (22,5%), volumul de muncă (22,4%), relația cu echipa (21,3%), programul de lucru (20,2%) ori lipsa unui echilibru între job și viața personală (19,5%)", a declarat Raluca Dumitra, Head of Marketing în cadrul eJobs.ro, citată în comunicat. Alte motive menționate în sondaj au mai fost mediul de lucru, proiectele în care sunt implicați, instabilitatea job-ului sau lipsa feedback-ului.

Dacă ar fi, totuși, în punctul de a-și da demisia pentru o altă oportunitate, 43,9% spun că o contraofertă salarială i-ar putea face să se întoarcă din drum, 12,7% s-ar răzgândi dacă angajatorul actual le-ar oferi un pachet de beneficii mai generos, 10,9% ar avea nevoie de o îmbunătățire a condițiilor de lucru, 7,4% de un plan de carieră profesional și 6,8% ar vrea să primească șansa de a lucra pe alte proiecte în cadrul companiei. 15,9% spun că se află într-o etapă în care nimic nu i-ar mai putea face să se răzgândească.

Pagină realizată de Beniamin PASCU

Conferința Internațională „Construiește cu Steel"

Dezvoltarea zonei industriale a unui oraș este dependentă de construcțiile metalice

urmare din pagina 1

Scopul întâlnirii este acela de a prezenta ultimele cerectări, analize, concluzii în domeniul structurilor metalice destinate construcțiilor și de a aduce la cunoștința specialiștilor și a studenților noi tehnologii, proiecte, demersuri ale UTCN și ale altor universități, la care se adaugă cele ale unor firme de profil.



La eveniment sunt prezente companii din domeniul construcțiilor metalice, care, în urma expunerilor, pot reprezenta adevărate surse de studiu și analiză pentru studenți. Având în vedere că zonele industriale ale marilor orașe înseamnă în general construcții metalice, paleta expunerilor aduce în discuție tot ceea ce include astfel de structuri, de la proiectare, cercetare, execuție, până la chestiuni economice și de funcționalitate.

La conferință sunt prezente nume de prestigiu din domeniul structurilor matalice, precum: Acad. prof. Dan Dubină – România, Dinos Ioannidis – Marea Bristanie, Ioannis Vayas – Grecia, James Lim – Noua Zeelandă, Kim Rasmussen – Australia, Șerban Țigănaș – România. „Segmentul structurilor metalice este prezent preponderent în constrcuțiile din zonele metalice ale orașe. Dezvoltarea urbană depinde de astfel de specialiști și de modul în care sunt implicați. Punerea în operă a unor astfel de ansambluri, amplasarea lor este fundamentală pentru dezvolarea metropolitană!" spune dr. Mihai Șenilă. Conferința Națională de Construcții Metalice din România – care a debutat în anul 1973 la Facultatea de Construcții din Timișoara, la inițiativa academicianului Dan Mateescu – a „crescut" la edițiile din Timișoara, București, Iași și se „maturizează" prin întoarcerea la Cluj. În anul 2022 gazda conferinței a fost Universitatea Tehnică de Construcții București – Departamentul de Construcții Metalice, Management și Grafică Inginerească.

Scopul conferinței este și acela de a facilita transferul tehnologic dinspre domeniul cercetării către industrie. Asigurarea competitivității construcțiilor metalice și dezvoltarea durabilă necesită în permanență noi concepte, metode și mijloace pentru susținerea activităților educaționale, de cercetare, de formare continuă și perfecționare profesională a proiectanților, cadrelor didactice și cercetătorilor din acest domeniu, menținând o permanentă legatură cu producătorii și executanții ariei structurilor metalice din România.

„Haiducii” au meci greu în Liga Zimbrilor



Universitatea Cluj o întâlnește miercuri de la ora 18,30, în Sala Sporturilor „Horia Demian”, pe Minaur Baia Mare în cadrul etapei a 24-a a Ligii Naționale de handbal masculin. Oaspeții se află pe locul al treilea în clasament cu 51 de puncte, la 7 distanță de ocupanta poziției secunde, CSM Constanța, și la 8 „lungimi” de urmăritoarea Potaissa Turda. De cealaltă parte, „U” are mare nevoie de puncte, iar aportul publicului este esențial în obținerea acestora, motiv în plus pentru ca suporterii să vină în număr cât mai mare la sală și să susțină echipa favorită.

Meciul dintre „U” Cluj-Napoca și Minaur Baia Mare va începe miercuri, la ora 18,30, în Sala Sporturilor „Horia Demian” și va putea fi urmărit în direct și pe canalul de Youtube „UCluj TV”.

Argint și bronz pentru cadeții clujeni în Cupa României la box



Pugiliștii de la „U” Cluj au avut o comportare frumoasă la recent încheiatele întreceri dotate cu Cupa României pentru cadeți, competiție găzduită de Sala Sporturilor din Brăila.

Medaliat cu argint, Thomas Văran a acces în finala categoriei 57 de kilograme după ce a trecut în doar 40 de secunde de Ilie George de la Jiul Petroșani, apoi în mai puțin de un minut de Rareș Stavarochi de la CSM Timișoara, pentru ca în semifinală să dispună la puncte, după un meci splendid, de Magdalin Luca de la Clubul Sportiv Felix Botoșani. În ultimul act sportivul de la „U” a fost învins la puncte de Robert Brânză de la CSM Brăila într-o luptă presărată cu grave erori de arbitraj în favoarea reprezentantului gazdelor.

Celălalt medaliat de la Universitatea Cluj, Alexandru Ciprian Zsiga, a cucerit bronzul categoriei 48 de kilograme după ce a trecut în prima repriză de Alexandru Puie de la CSM Zalău pentru ca apoi să îl învingă la puncte pe Călin Pop de la CSȘ Hunedoara. În semifinală a fost depășit de Alexandru Preda de la Clubul Olimpia București după un meci spectaculos și echilibrat.

Antrenorul tinerilor pugiliști clujeni este Iosif Hercz, făuritor de campioni și șlefuitor de talente în boxul universitar clujean.

„U” Cluj, la un pas distanță de finala Cupei

Sabău: „Ceva ne lipsește să facem diferența. Am resuscitat multe echipe și ne-am îngropat noi!”

„U” Cluj este la un singur pas distanță de atingerea primului obiectiv major al acestui an, și anume prezența în finala Cupei României. Echipa lui Ioan Ovidiu Sabău se va duela, joi, cu Oțelul Galați, trupa lui Dorinel Munteanu, fostul său coleg din generația de aur a fotbalului românesc, în penultimul act al competiției.



Clujenii au ajuns în semifinale după ce au învins-o, la Cluj, pe Hermannstadt, scor 1-0, în timp ce gălățenii au produs surpriza sferturilor de finală, trecând de Universitatea Craiova, chiar în Bănie.

Vom asista, de fapt, la o dublă confruntare la Galați, după meciul de cupă cele două formații urmând să se întâlnească din nou, după trei zile, și în play-outul SuperLigii.

„Ne așteaptă o deplasare lungă, la Galați, două meciuri dificile. Joi, un meci foarte, foarte important, va fi foarte greu. Întâlnim un adversar bine organizat, care stă bine din punct de vedere fizic. O echipă care joacă, meci de meci, în acea manieră agresivă, o echipă scurtă, chiar dacă pe teren propriu nu s-au descurcat atât de bine, dar rămâne, totuși, o echipă cu agresivitate, are ritm, cu jucători care știu să lupte pentru minge, cu jucători care, sigur, nu au jucat la cel mai înalt nivel, dar clar jucători antrenabili și care respectă sfaturi și reguli destul de dure. Ceea ce se vede, deci, e că e o echipă redutabilă în momentul de față, iar ca noi să câștigăm, să ne calificăm, trebuie să fim cel puțin la nivelul lor ca ritm, pentru că, așa, luați individual, jucătorii mei consider că au calitate și experiență. Au câștigat niște trofee, au jucat la un anumit nivel, dar rămâne să vedem cum înțelegem sau de fapt cum trebuie întreținută această valoare, să înțeleagă că trebuie să muncim cel puțin la nivelul lor.

Dacă nu sunt probleme medicale, ne descurcăm. Sigur că aveam nevoie și de ceilalți jucători, ținând cont că vom juca a treia zi în campionat. Sper să nu se întâmple ca vreunul din ei să se accidenteze.

Acesta este lotul, n-are rost să mai discutăm că sunt suspendați, Pițian următorul joc va fi apt. Au rămas două obiective, să jucăm finala și să terminăm pe locul 7. Suntem în grafic, chiar dacă ne-am complicat. Ceva ne lipsește, este clar, am clacat de mai multe ori în cele mai multe momente când trebuia să facem diferența, să facem pasul ăla la un alt nivel, ceva e clar că ne lipsește, ăsta e adevărul. Am resuscitat foarte multe echipe și ne-am îngropat noi, ca să folosesc această expresie. Echipe care aveau mari probleme și care au venit aici și i-am resuscitat.

Am lucrat în aceste zile și la moral, la această parte de încredere. Am apreciat foarte mult discursul lui Bic imediat după joc, un jucător foarte echilibrat, foarte matur. Toți eram necăjiți, supărați, dezamăgiți că n-am reușit să câștigăm, iar el a spus chiar asta, că am jucat foarte bine, am controlat jocul, am avut ocazii și obiectivul sau obiectivele nu sunt compromise. Așa că să ținem capul sus! Să avem încredere în noi și în astfel de momente să arătăm că avem caracter, că suntem puternici și că ne putem îndeplini obiectivele.

O să pregătim și partea de penalty-uri și trebuie să-i refac pe jucători, dar am avut suficiente zile să-i refac din punct de vedere fizic și ceea ce este foarte important: să nu ne pierdem încrederea în noi. Totuși, suntem o echipă care în majoritatea jocurilor a controlat, am avut posesia, ca și la ultimul meci cu Petrolul, în afară de acele 4-5 minute în care a fost întors rezultatul și am avut o lipsă de concentrare care a permis acest lucru.

Revine și Chipciu, e un jucător cu atâta experiență, un lider, un jucător important pentru noi. A demonstrat asta de fiecare dată și când e el în teren și adversarii o privesc altfel, diferit pe U Cluj. Contează atât de mult și pentru jucători, e acel jucător care știe să lupte, un jucător foarte orgolios, care ține foarte mult să ne îndeplinim obiectivele și care se identifică, în ultimul timp, cu această echipă, cu acest club. Este clar că ne-a lipsit și mă bucur foarte mult că a revenit”, a declarat antrenorul Universității, Ioan Ovidiu Sabău, la conferința de presă de marți, de dinainte de plecarea spre Galați.

Semifinala dintre Oțelul Galați și U Cluj se joacă joi 18 aprilie, de la ora 20.30. Cealaltă confruntare, dintre Corvinul și FC Voluntari, va avea loc miercuri, 17 aprilie, de la ora 19.00.

Finala Cupei României va avea loc pe 15 mai, pe stadionul din Sibiu.

Atletic Olimpia U-15 – egal pe terenul liderului

Fetele formației U-15 Atletic Olimpia Gherla au obținut un rezultat foarte bun în cadrul etapei a 9-a, terminând la egalitate, 0-0, în deplasare la Târgu Mureș.

Elevele antrenoarelor Iulia Mera și Alexandra Iușan au întâlnit liderul clasamentului, ACS Tg. Mureș 1898. Tinerele fotbaliste din Gherla nu s-au lăsat intimidate de adversarele mai experimentate și au smuls un punct pe un teren, de unde nimeni nu a plecat fără înfrângere.

Toată gruparea de pe Someș a avut o prestație bună, eroina confruntării fiind talentata portăriță Amalia Costea, ea salvând echipa în câteva situații pe care scria gol, dar goalkeeperul gherlean a scos mingea in extremis, nelăsând nicio șansă gazdelor de a înscrie. Nu întâmplător, ea a fost promovată în echipa de senioare și sunt șanse să ajungă și în atenția tehnicienilor reprezentativei naționale. În clasament, Atletic Olimpia U 15 a acumulat 9 puncte, iar la sfârșitul acestei săptămâni va juca în derby-ul județean cu CFR 1907 Cluj-Napoca. Meciul are loc sâmbătă, 20 aprilie, de la ora 17,00, pe stadionul din parcul gherlean.

Szekely Csaba

La Agraria 2024, USAMV își prezintă produsele inovatoare



Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară (USAMV) Cluj-Napoca participă, în calitate de partener, la AGRARIA 2024, în perioada 18-21 aprilie, în spațiul expozițional dedicat, din comuna Jucu (județul Cluj).

Facultățile din cadrul USAMV vor fi reprezentate la standurile tematice sau prin intermediul specialiștilor invitați în calitate de speakeri în cortul Forum, informează reprezentanții USAMV. Astfel, potrivit acestora, cadrele didactice și studenții vor prezenta oferta educațională și vor susține demonstrații practice în diferite domenii de studiu: tehnologii agricole inovatoare, de mecanizare, la lucrările solului și semănat; tehnici moderne sustenabile de aplicare a substanțelor fitosanitare în contextul protecției solului și apei operatorului, precum și pentru obținerea de produse agroalimentare curate și sănătoase. La Agraria 2024 vor fi prezentate produse inovatoare marca USAMV. „Vor putea fi admirate exponate din microplante, miceliu din diferite ciuperci, butași din viță-de-vie și terarii - aranjamente de plante ornamentale în recipiente din sticlă, plantule micropropagate în eprubete. Vor fi prezentate și mostre pentru degustare de produse inovatoare, precum suplimentul alimentar Echibiotic (ce conține un complex activ format din șase tulpini de probiotice) sau produse care vor avea integrate probiotice pentru refacerea florei intestinale”, transmit reprezentanții USAMV.

De asemenea, în cortul Forum vor avea loc numeroase prezentări și discuții cu specialiști invitați din cadrul USAMV Cluj-Napoca, de la Facultatea de Agricultură; Horticultură și Afaceri în Dezvoltare Rurală; Știința și Tehnologia Alimentelor, pe teme de actualitate din agricultura sustenabilă, alimentația sănătoasă, proiecte europene de cercetare etc.

La fel ca la ediițile trecute ale Agraria, USAMV Cluj-Napoca va avea și standul cu produse din fermele și stațiunile proprii. Vor fi disponibile spre vânzare vinuri albe de la Vinea Apoldia Maior - Pinot Gris demidulce (producția 2021), respectiv Sauvignon Blanc, Traminer Roz, Semper, Amlas și Madrigal (demiseci, 2022), mezeluri și brânzeturi vidate de la Ferma Cojocna, dar și pentru servire la fața locului, plante aromatice la ghiveci (mentă, salvie, busuioc, roiniță, isop, aloe vera), ulei de lavandă, apă florală (lavandă, salvie), flori și legume proaspete.

Toate detaliile pentru vizitatori despre AGRARIA 2024, inclusiv privind transportul și participarea gratuite, găsiți pe site-ul oficial: https://www.agraria-dlg.ro/



Booktrailerul „Romanul adolescentului miop” realizat de elevii gherleni, printre cele mai bune din țară

Elevii Liceului Teoretic „Petru Maior” din municipiul Gherla sunt interesați și de arta cinematografică. În ultima perioadă, în cadrul școlii a luat ființă și un grup de tineri care nu numai că agreează cea de a șaptea artă, ci chiar produc filmulețe. Ei onorează și diferite concursuri și festivaluri cinematografice, unde obțin rezultate bune.

Astfel, elevii claselor a IX-a A si a X-a A au participat zilele trecute cu succes la BOOKTRAILER FILM FESTIVAL (BFF), etapa națională. Felicitări, tânărului Giurgiu Daniel, pentru implicare, dăruire și talent! Booktrailer: Romanul adolescentului miop, Mircea Eliade, Regizor: Giurgiu Daniel, clasa a X-a A a fost apreciat de juriul național cu mențiune. Din distribuție fac parte colegii lui: Chicu Vasile, Farago Alexandra, Gabor Maria, Szasz Luca, Gherman Sara, Bot Eduard, clasa a IX -a A și Ciceu David (voce), clasa a IX-a A. Cu toții sunt deosebit de talentați, dornici de afirmare în acest domeniu. Festivalul de Film Booktrailer este un loc de întâlnire și de discuție despre literatură și despre modurile în care aceasta a fost promovată prin limbajul cinematografic. BOOKTRAILER FILM FESTIVAL (BFF) este promovat de Liceul Științific „A. Calini” din Brescia, Italia, în colaborare cu Colegiul Național „Spiru Haret”, București și alte școli și instituții europene, precum: Institutul de Jurnalism Media și Comunicare Socială (Pontifical University of John Paul II Krakow) în cooperare cu Complexul Gimnazial nr. 2 din Nowy Targ; Școala Gimnazială Atanas Dalchev, Sofia, Bulgaria; Școala Gimnazială „Gimnazija Karlovak”, Karlovak, Croația. Printre jurații care au notat trailerele înscrise în concurs se numără Laura Lăzărescu-Thois, președintele festivalului, conf. univ. dr. UNATC „I. L. Caragiale” București, scriitoarea Ohara Donovetsky, jurnalistul cultural Un Cristian și studentul Petru Gânj.



Iată, arta cinematografică are mulți adepți și în unitatea de învățământ din municipiul Gherla, unde în ultima perioadă a fost turnat și un film artistic, iar un absolvent al Liceului Teoretic „Ana Ipătescu”, Tibor Szekely, actor al Teatrului de Nord Satu Mare, recent a avut un rol în filmul „Warboy” în regia lui Marian Crișan. Mai amintim, în anii ’80, în cadrul Clubului copiilor funcționa cu succes un cerc foto-film, care pe atunci a realizat un film despre orașul Gherla.

Szekely Csaba

„Banca pentru Alimente” începe colecta de Paști



Federația Băncilor pentru Alimente din România (FBAR) anunță cea de-a 10-a ediție a Colectei Naționale de Alimente, sub sloganul „Împreună hrănim speranța”. Campania va avea loc în perioada 19-21 aprilie 2024.

Colecta Națională de Alimente, una dintre cele mai mari campanii de solidaritate la nivel național, organizată de Federația Băncilor pentru Alimente din România – FBAR, împreună cu cele nouă Bănci Regionale din București, Cluj, Roman, Brașov, Oradea, Timișoara, Constanța și Galați, revine și anul acesta în preajma sărbătorilor de Paște. Campania mobilizează de fiecare dată mii de voluntari și sute de organizații partenere, uniți de misiunea de a-i sprijini pe cei mai vulnerabili dintre semenii noștri, iar această ediție continuă maratonul de solidaritate și generozitate.

În județele Cluj, Alba, Sibiu și Bistrița-Năsăud, deservite de Banca pentru Alimente Cluj, participă la colectă 88 magazine, iar anul trecut la colecta de Crăciun au fost donate în regiunea Cluj 40,2 tone alimente, echivalente a 80.400 porții de hrană.

O invitație la solidaritate: în toate aceste magazine, în cele trei zile de campanie, clienții sunt invitați să facă un gest simplu și concret de sprijin față de cei care au mai mare nevoie, achiziționând și donând alimente neperisabile precum făină, orez, mălai, ulei, zahăr, conserve de carne și pește, cereale, paste făinoase, patiserie ambalată, biscuiți, ciocolată, sosuri, gemuri, semințe și fructe uscate, ceai și cafea. Alimentele pot fi donate în cutiile sau coșurile special amenajate, aflate după casele de marcat.

Ediția aniversară va beneficia de sprijinul a peste 4.700 voluntari, care vor contribui la colectarea, sortarea, distribuirea donațiilor, vor însufleți campania și vor oferi sprijin clienților din magazine. Voluntarii, recunoscuți după vestele portocalii, vor fi prezenți la intrarea și pe culoarele magazinelor partenere, îndrumând și oferind sprijin celor care doresc să se implice. Aceștia vor distribui pungile portocalii, simbol al campaniei, în care se pot dona alimentele.

Toate alimentele donate vor fi distribuite în scurt timp după colectare, prin intermediul Băncilor pentru Alimente și a numeroaselor organizații partenere, către cei mai vulnerabili: copii din centre de zi și de plasament, familii sărace, vârstnici din cămine și multe persoane aflate în dificultate.

Peste 4 milioane de români trăiesc în pragul sărăciei

O realitate îngrijorătoare: în țara noastră, peste 4 milioane de români, adică 21,2% din populație, trăiesc în pragul sărăciei, iar o mare parte dintre aceștia sunt copii (conform datelor INS din 2022). Resursele financiare limitate și creșterea prețurilor fac din ce în ce mai dificil accesul la o alimentație nutritivă și demnă, afectând în mod semnificativ calitatea vieții, mai ales pentru categoriile vulnerabile.

Federația Băncilor pentru Alimente din România (FBAR) și cele nouă Bănci Regionale pentru Alimente formează o rețea națională de solidaritate, conectând surplusul de alimente cu cei în nevoie. Ele colectează și distribuie alimente către organizațiile partenere, prevenind risipa alimentară și sprijinind comunitățile vulnerabile, contribuind astfel și la reducerea emisiilor de gaze asociate deșeurilor alimentare.

POZA ZILEI



Amurgul industrial

Creștem pește cu făină de pește

urmare din pagina 1

de produse pentru a satisface cerințele lanțurilor de hipermarketuri și care să facă față și prețurilor concurențiale.

Nici de data aceasta Guvernul nu a putut fi convins cu privire la necesitatea reducerii programului marilor magazine în weekend, urmând să aibă loc o nouă întâlnire pe această temă cu reprezentanții comercianților.

Nu știm dacă în final Guvernul va da curs propunerii, mai ales că un astfel de demers ar afecta consumul, lucru care ar avea implicații asupra economiei. Se știe că PIB-ul României este bazat pe consum, fiind asigurat din împrumuturile externe. Nu putem vorbi nicidecum de un PIB bazat pe investiții, producție și export. Practic ne împrumutăm și consumăm ca să asigurăm creșterea economică. E o logică de tipul „creștem pește cu făină de pește”.

Dacă s-ar închide magazinele mari în weekend, cu siguranță ar scădea vânzările. În schimb, nu este exclus să apară alte forme de comerț care e posibil să nu fie fiscalizat, lucru care nu face decât să creeze găuri la bugetul de stat.

Ce ar trebui cel mai mult să facă guvernul este să gândească soluții de încurajare a producției interne, astfel încât pe rafturile hipermarketurilor să apară cât mai multe produse românești.

Or, cu astfel de măsuri se va reduce dezechilibrul dintre cererea internă și oferta internă, dintre import și export și mai mult ca sigur s-ar reduce și din intensitatea împrumuturilor pe care România le face în mod permanent.

Minor dispărut



Inspectoratul de Poliție Județean Cluj anunță că la data de 16 aprilie 2024, Poliția municipiului Cluj-Napoca a fost sesizată despre faptul că minorul CSABOI GHEORGHE-IOAN LIVIU, în vârstă de 14 de ani, din municipiul Cluj-Napoca, a plecat la data de 15 aprilie 2024, în jurul orei 18.00, de la locuința sa, iar până în prezent nu a revenit. Semnalmente: înălțime aproximativă 1.80 m, greutate 50 de kg, păr șaten închis, ochi căprui. La momentul plecării era îmbrăcat cu pantaloni bleumarin, bluză gri cu scris imprimat albastru, pantofi sport gri. Persoanele care pot furniza orice informații despre acesta sunt rugate să se adreseze celei mai apropiate unități de poliție sau să apeleze gratuit 112.

Traficul rutier a fost redeschis în centrul istoric al Turzii

Traficul rutier a fost redeschis în centrul istoric al municipiului Turda, pe ruta strada Dr. Ioan Rațiu – strada George Coșbuc – strada Piața Republicii. Totodată, pe strada Șterca Șuluțiu s-a instituit sensul de mers dinspre strada Piața Republicii înspre strada Axente Sever.



Zona centrală a municipiului Turda a fost supusă începând cu 2022 unor lucrări de modernizare în cadrul proiectului „Revitalizarea spațiului pietonal din centrul istoric al Municipiului Turda, construire autobază și amenajare park and ride”- Lot 1 – Revitalizarea spațiului pietonal din zona centrală a municipiului Turda.

Proiectul a vizat realizarea următoarelor obiective principale: crearea unui spațiu semi-pietonal partajat („shared-space”) dedicat atât pietonilor și persoanelor care utilizează bicicleta, cât și transportului public urban și traficului rutier (mult diminuat); modernizarea completă a zonei pietonale din centrul istoric, înlocuirea dalelor existente cu dale din piatră naturală; construirea/amplasarea unor noi obiecte de mobilier urban; construirea unei fântâni interactive; plantarea unui număr de 80 arbori maturi cu grad ridicat de retenție a CO_2; modernizarea stației de autobuz de pe traseul analizat și amplasarea/înființarea uneia noi în Piața Republicii la numărul 15; implementarea sistemului de Închiriere a bicicletelor; și lucrări privind îmbunătățirea siguranței pietonilor și a participanților la trafic.

Palmierii „morișcă” de la Grădina Botanică au învins iarna

Primii palmieri de la Grădina Botanică „Alexandru Borza” Cluj-Napoca menținuți în exterior au trecut cu bine iarna, au anunțat reprezentanții Grădinii Botanice clujene.



Este vorba despre „Trachycarpus fortunei”, denumit palmier morișcă, care se găsește nativ în regiunile din centrul Chinei de Sud până în nordul Myanmarului (Asia de Sud-Est). Acești frumoși palmieri pot fi admirați lângă turnul de apă, în cadrul „Sectorului Sistematic”. Iernile din ce în ce mai blânde oferă o climă mai prielnică acestor palmieri însă reprezentanții Grădinii Botanice „Alexandru Borza” au precizat că totuși „pregătirea lor de iernat a luat în calcul o iarnă obișnuită în Cluj-Napoca”.

T.S.

foto: pagina de socializare a Grădinii Botanice „Alexandru Borza” Cluj-Napoca

Porți deschise la Banca Națională din Cluj

Sucursala din Cluj a Băncii Naționale își deschide porțile pentru vizitatori, în a patra ediție a Zilelor Porților Deschise.



Astfel, în zilele de joi 18 aprilie și vineri 19 aprilie, între orele 11 și 19, vor fi organizate tururi ghidate pentru publicul larg în Palatul Vechi al Băncii Naționale a României din strada Lipscani 25 din București, fără programare prealabilă, pentru a marca 144 de ani de la înființarea instituției. Totodată, mai multe sucursale și agenții ale BNR din teritoriu vor fi deschise pentru public, în același interval orar, între acestea și cea din Cluj. Mai exact sucursalele deschise pentru public joi și vineri sunt cele din Cluj, Constanța, Dolj, Iași, Timiș, Argeș, Brăila, Buzău, Gorj, Maramureș, Mureș, Prahova, Sibiu și Suceava. Evenimentul Zilele Porților Deschise a fost lansat în 2019 și marchează aniversarea băncii centrale a României.

Pentru a vă asigura în continuare un abonament la ziarul „Făclia” vă puteți adresa la • S.C. DONATH MEDIA S.R.L. - Tel. 0741 627075 • Factorul poștal și Oficiul Poștal de care aparțineți • Serviciul Difuzare „Făclia”: str. Clinicilor nr. 33.

TIPARUL EXECUTAT LA Garamond Tipografie s.r.l. Cluj-Napoca, Piața 1 Mai nr. 4-5, tel/fax: 0264-41.40.54